

Городской кампус для вуза XXI века | Un campus urbain pour la haute école du XXI^e siècle

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 03.01.2017.



Панорамный вид на три новых здания: Héromène (красное в центре), Elna (слева) и по адресу 114B rue de Lyon (слева, сзади)

Женева скоро обзаведется настоящим архитектурным сокровищем, которое позволит объединить все отделения Высшей школы искусств и дизайна (HEAD) в одном месте, в квартале Шармий (Charmilles).

|
Genève va bientôt bénéficier d'un véritable écrin lui permettant de réunir l'ensemble des

filiales de la HEAD sur un site principal, dans le quartier des Charmilles.

Un campus urbain pour la haute école du XXI^e siècle

Наша Газета уже не раз представляла различные проекты этой школы, а вот как она вообще возникла, мы не рассказывали. Поэтому кратко восполним пробел. HEAD родилась в 2006-2007 годах из объединения двух учебных заведений с более чем вековой историей: Высшей школы искусств и Высшей школы прикладных искусств. Сегодня в школе обучаются 700 с лишним молодых людей 40 национальностей – по окончании программ они получают степени бакалавра или магистра в области визуальных искусств, кино, дизайна и внутреннего дизайна, дизайна моды, бижутерии и аксессуаров.

С самого момента своего создания HEAD быстро развивалась на региональном, национальном и международном уровнях. Сегодня занятия проходят в шести рассыпанных по городу зданиях, которые давно перестали соответствовать современным требованиям. Общая площадь за десять лет практически не выросла, в то время как школой были разработаны шесть новых учебных программ.

Так что решение руководства школы, при поддержке города и кантона, отметить десятилетие HEAD, одной из семи Высших специализированных школ Западной Швейцарии (HEAD), торжественным переездом кажется вполне оправданным. Запущенный строительный проект позволит вузу создать настоящий городской кампус и сгруппировать свою деятельность в двух точках (что, согласитесь, удобнее, чем в шести), расположенных недалеко друг от друга и удобно связанных маршрутами общественного транспорта – историческое здание Школы промышленных искусств (на Сент-Джеймсе) и три бывших заводских здания в квартале Шармий. Помимо традиционных учебных аудиторий (общая площадь школы увеличится на 2800 кв.м), в новом кампусе будут библиотека, кафе и столовая, киностудия, а также просторный конференц-зал, в который не стыдно пригласить выступить с лекцией специалистов мирового уровня. Все это великолепие расположится в открытом парке, подаренном в свое время городу банкиром Бенедиктом Хенчем.

Начало переезда запланировано на лето 2017 года, а его завершение – на осень 2019-го. Масштабный проект стал возможен благодаря покупке всех перечисленных зданий Фондом Ханса Вильсдорфа и их безвозмездной передаче HEAD. Сами ремонтно-восстановительные работы будут финансироваться из общественных фондов (Конфедерация, кантон Женева) и HEAD.

В результате HEAD присоединится к ведущим европейским школам, большая часть которых за последние десять-пятнадцать лет претворила в жизнь амбициозные архитектурные проекты – достаточно назвать цюрихский проект Toni Areal, в рамках которого бывшая молочная фабрика была превращена в культурно-образовательный центр.

Это общее движение свидетельствует о развитии школ искусств и дизайна, в свою очередь отражающем выросшую за последние десятилетия роль этих дисциплин не только как культурного феномена, но и как привилегированного источника инноваций и развития творческих экономик в нашем постиндустриальном обществе.

[высшее образование в швейцарии](#)

Статьи по теме

[Где получить профессию дизайнера в Швейцарии?](#)

[От денди до хипстера](#)

[Дни Дизайна в Женеве](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/education-et-science/gorodskoy-kampus-dlya-vuza-xxi-veka>