



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Петр Казарновский о Павле Зальцмане



Правление Русского кружка приглашает вас на очередную встречу.

ПЕТР КАЗАРНОВСКИЙ: ЗАБЫТЫЙ РОМАН П. ЗАЛЬЦМАНА «ЩЕНКИ»

Петр Алексеевич КАЗАРНОВСКИЙ — поэт, критик, литературовед. Живет в Санкт-Петербурге. Печататься начал в 2000-е годы и с тех пор регулярно публикует статьи о русском авангарде и о неофициальной, главным образом ленинградской литературе последних десятилетий советского времени. Участвовал в подготовке прекрасного двухтомного собрания сочинений Л. Аронсона (СПб., изд. Ивана Лимбаха, 2006), произведений А. Ника, П. Зальцмана, и др. Недавно в его составлении вышли антология «Трансфутуристов» (М., Гилея, 2016) и роман П. Зальцмана «Щенки», о котором он и расскажет.

Помимо научной деятельности, Петр Казарновский регулярно выступает с собственными стихами и выпустил уже несколько книг стихотворений («Нужное зачеркнуть», 2012; «Черепаша», 2013 и др.). Некоторые свои стихи он почитает после доклада.

ПАВЕЛ ЗАЛЬЦМАН — замечательный русский художник, ученик П. Филонова, знакомый Д. Хармса, Т. Глебовой, А. Порет. С 1930-х гг. много работал в кино, ездил с экспедициями по Советскому Союзу. В 1942 году был эвакуирован из осажденного Ленинграда в Алма-Ату, где и прожил всю остальную жизнь, преподавая историю искусств в разных высших учебных заведениях столицы Казахстана.

Помимо живописи, П. Зальцман с молодых лет увлекался литературой, писал прозу и стихи. Большая часть его наследия теперь издана. Наверное, наиболее существенным из опубликованного является роман «Щенки», создававшийся в течение почти 50 лет и претерпевший многочисленные правки. Это странное произведение представляет собой особого вида эпопею о Гражданской войне, которой оказывается подвержено всё подлежащее восприятию — от природных катаклизмов и передвижения народов до мутаций в естественном мире или необратимых процессов в отдельно взятых организмах. Роман сочетает в себе разные стратегии письма — от имитации традиционного реализма до «потока сознания» и даже зауми.

Встреча состоится в среду 29 марта в 20:00 ч. в аудитории В 112 главного корпуса Университета (Uni-Bastions — 5, rue de Candolle).

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/event/23438>