Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

# Искусство и интеграция | Art et intégration

Автор: Лейла Бабаева, Цюрих , 31.03.2017.

В музее хранятся несметные сокровища (travelandleisure.com)

В субботу 1 апреля цюрихский Кунстхаус откроет свои двери для всех желающих. Встречи и обсуждения будут объединены общей темой: место неевропейского искусства в европейских коллекциях.

|
Le samedi 1er avril, le Kunsthaus Zürich ouvrira ses portes à tous. Les rencontres et les discussions seront consacrées à un sujet général: la place de l’art non-européen dans les collections européennes.
Art et intégration

Чем привлекают современного европейца произведения искусства, созданные за пределами Европы? Каково их место в европейских музеях и частных коллекциях? Эти и другие вопросы возникают в связи с глобализацией и тем, что все больше людей меняют место жительства, тем самым «стирая» географические и культурные рамки. «Могут ли учреждения, собирающие, изучающие и представляющие искусство, помочь в создании конкретных ориентиров?», так ставится вопрос в коммюнике музея.

Завтра сотрудники Кунстхауса расскажут о том, что они делают для того, чтобы дать возможность посетителям разного происхождения и с разным жизненным опытом в полной мере оценить шедевры мирового искусства. Кроме того, художники и организаторы будут размышлять над тем, как сделать музей доступным для людей с ограниченными возможностями.

Участники встречи затронут такие вопросы, как «Судьба художника-иммигранта в контексте Швейцарии и международного рынка», «Взгляд иностранцев, взгляд на иностранцев: экскурсия «от Средневековья до Пита Мондриана», «Неевропейское искусство: «темное пятно» европейских музеев?» Выступят специалисты из Базеля, Амстердама, а также видеохудожник Коста Вече, который живет и работает в Берлине и Цюрихе. Сын эмигрантов, гречанки и итальянца, Коста будет ценным собеседником при обсуждении вопросов интеграции. В своих работах он не раз касался таких тем, как «дом», «миграция» и «борьба за свободу».

Экскурсии будут проводиться также для посетителей с нарушениями слуха и слабым зрением. Кроме того, запланировано информационное собрание для родственников людей с психическими расстройствами.

Посетители смогут узнать больше о «гендерных исследованиях художников», изображении мужчин и женщин на картинах, увидеть работы швейцарских мастеров Франца Герча (род. 1930), Карла Штауффер-Берна (1857-1891) и других.

Кроме того, будет представлена коллекция, включающая около 400 картин и скульптур, охватывающая период от XII до XXI века. Также вниманию гостей будет предложена экспозиция «Шумная столица/идиллическая природа. Кирхнер – годы в Берлине».

Те, у кого возникнут вопросы по поводу расширения музея, смогут задать их сотрудникам, которые руководят строительными работами: запланирован визит на смотровую площадку с видом на место реконструкции.

С полной программой можно ознакомиться на сайте Кунстхауса. Справки по телефону: +41 (0)44 253 84 84. Музей расположен по адресу: Heimplatz 1. Часы работы: с 10:00 до 20:00. Вход бесплатный.

искусство
музеи в Швейцарии
выставки кунстхаус цюрих
живопись в швейцарии

Статьи по теме
Ван Гог, Сезанн и Моне в Кунстхаусе Цюриха
«Портрет Ханни Эш» в цюрихском Кунстхаусе

«Сапфо» Антуана Бурделя вернулась в цюрихский Кунстхаус
Золотой голландский век в Кунстхаусе Цюриха
Матисс и «Синий всадник» в Кунстхаусе
Цюрихский Кунстхаус станет самым большим музеем Швейцарии

---

**Source URL:** *https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/iskusstvo-i-integraciya*