



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Чайковский и Шопен с Николаем Луганским | Tchaïkovski et Chopin avec Nikolaï Luganski

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 06.04.2017.



Пианист Николай Луганский (© Jean-Baptiste Millot)

11 апреля прекрасный российский пианист даст сольный концерт в женевском Виктория-холле.

|

Un grand pianiste russe donnera un récital à Victoria-hall de Genève, le 11 avril.

Tchaïkovski et Chopin avec Nikolaï Luganski

Журнал Gramophone назвал Николая Луганского «самым блестящим и стильным исполнителем музыки Рахманинова и Прокофьева», по мнению обозревателя The

Financial Times, его интерпретации сочинений Моцарта и Шуберта отличаются «утонченностью и кристальной красотой». А мы позволим себе отметить еще одно качество – крайне редкую в наши дни интеллигентность исполнения.

Имя Николая Луганского уже не раз встречалось на наших страницах, но мы с удовольствием напомним вам ключевые моменты его биографии.

Николай Львович родился в 1972 году в Москве в семье научных сотрудников: папа – физик, мама – химик. А ребенка отдали на музыку – с пяти лет. Учился в Центральной музыкальной школе Москвы у Т. Е. Кестнер (1879—1990). В 1995 году окончил Московскую консерваторию (его учителями были Т. П. Николаева и С. Л. Доренский); в 1997 году окончил ассистентуру-стажировку (руководитель — С. Л. Доренский). С 1998 года преподаёт в Московской консерватории по классу специального фортепиано совместно с профессором С. Л. Доренским. Помимо музыки этот отец троих детей увлекается шахматами.

Трижды побеждал на международных конкурсах - Чайковского (1994), Баха (1988) и Рахманинова (1990), подтвердив предсказание своего педагога Татьяны Николаевой о его «большом будущем».

Высоко ценимый международной аудиторией, он ежегодно привлекает полные концертные залы в Париже (Théâtre des Champs-Élysées, Salle Pleyel), Лондоне (Barbican Centre, Queen Elizabeth Hall, Royal Festival Hall, Albert Hall, Wigmore Hall), Амстердаме (Concertgebouw), Вене (Musikverein), Зальцбурге (Mozarteum, Haus für Mozart), Берлине (La Philharmonie), Брюсселе (Palais des Beaux Arts), Нью-Йорке (Lincoln Center), Токио (Suntory Hall). Регулярно выступает с сольными концертами в Париже, Амстердаме, Милане, Мадриде, Брюсселе и принимает участие в фестивалях La Roque d'Anthéon, Вербье и Proms в Лондоне.

Сотрудничает с лучшими оркестрами мира, выступал уже более чем с 240 дирижерами – согласитесь, эта цифра впечатляет! Кстати, именно Николая Луганского требовательный и не склонный к сантиментам маэстро Марек Яновский пригласил, в 2012 году, в качестве солиста для участия в первых гастролях Оркестра Романдской Швейцарии в России, о чем мы подробно [рассказывали](#).

АПРЕЛЬ
Подснежник

№ 4

AVRIL
Perce-neige

Голубенький, чистый
Подснежник - цветок,
А подле сквозистый
Последний снежок.

Последние слёзы
О горе былом
И первые грёзы
О счастье ином...

А. МАЙКОВ

Allegretto con moto e un poco rubato

p dolce poco cres.

mf marc. la melodia poco cres. piu f

poco cres. piu f

Проверьте, соответствует ли музыка Чайковского вашим собственным сегодняшним ощущениям

Его записи, сделанные на фирме Warner Classics Int., получили многочисленные премии: Diapason d'Or – за Этюды и Прелюдии Шопена, а также за Прелюдии и Музыкальные моменты Рахманинова; премии Preis des deutschen Schallplattenkritik и Echo Klassik за исполнение, соответственно, Первого и Третьего, а также Второго и Четвертого концертов Рахманинова (дирижер С. Орамо). Первый концерт Чайковского, записанный на фирме PentaTone Classics, получил премию Gramophone Editor's Choice. Альбом, посвященный произведениям Шопена и включающий, в частности, Сонату № 3, Скерцо № 4, Фантазию и Экспромт-фантазию, был выпущен фирмой Onyx Classics в апреле 2010 года. В октябре 2010 года Deutsche Grammophon выпустила альбом скрипичных сонат Франка, Грига и Яначека, записанный Николаем Луганским с Вадимом Репиным. Диск пианиста с фортепианными сонатами Бетховена получил премии Diapason d'or и Echo Klassik, а его запись концертов Грига и Прокофьева с Немецким симфоническим оркестром Берлина под управлением Кента Нагано стал выбором редактора журнала Gramophone. Среди недавних релизов – диски с фортепианными концертами Шопена (2014), до-минорной сонатой и экспромтом D.935 Шуберта (2015).

Сезон 2016/17 гг. Николай Луганский открыл выступлением на гала-концерте, посвященном 150-летию образования Московской консерватории, за которым последовали концерты в Италии, Испании, Великобритании, США, Японии, Сингапуре и России. Еще одним ярким моментом стал дебют пианиста с Берлинским филармоническим оркестром.

Немного забегаая вперед, сообщаем, что этим летом Николай Луганский трижды выступит на Фестивале в Вербье, а осенью совершит турне по Швейцарии вместе с Российским Национальным Оркестром под управлением Михаила Плетнева.

В афише предстоящего концерта в Женеве имена «всего» двух композиторов – Чайковского и Шопена. А что, собственно, еще нужно для счастья?! В первом отделении прозвучат «Времена года» Петра Ильича, произведение, которое профаны считают хрестоматийным, чуть ли не школьным, не осознавая всех технических и выразительных сложностей, скрытыми за такими, казалось бы, простыми, незамысловатыми картинками, нарисованными великим композитором. Благодаря мастерству Николая Луганского мы с вами посидим у камелька, послушаем песнь жаворонка, умилимся пробившемуся из-под снега подснежнику, покачаемся на волнах в гондоле, примем участие в сборе урожая и в охоте, промчимся на тройке – одним словом, меньше чем за час проживем целый наполненный событиями год!

Во втором отделении залом полностью завладеет Шопен с произведениями, которые представитель более молодого поколения назвал бы хитами фортепианного репертуара: Полонез-фантазия ля бемоль мажор, четыре Мазурки, Баркарола фа диез (можно будет сравнить ее с «июньской» Чайковского) и Баллада № 4 фа минор.

У нас нет ни малейшего сомнения в том, что после такого концерта каждый зритель выйдет на весеннюю женевскую улицу просветленным!

От редакции: Билеты на концерт можно приобрести в традиционных точках продаж Культурной службы MIGROS (rue du Prince 7, Stand Info Balexert, Migros Nyon-La Combe), по телефону 058 568 29 00 или на [сайте](#).

[Женева](#)

[Чайковский](#)

Статьи по теме

[Первые гастроли Оркестра Романдской Швейцарии в России](#)

[Николай Луганский – классическая альтернатива](#)

[Пианист Николай Луганский выступит в Лозанне и Женеве](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/chaykovskiy-i-shopen-s-nikolaem-luganskim>