Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

«Трепетные времена» Яэль Бартана | «Trembling Times» de Yael Bartana

Автор: Надежда Сикорская, Лозанна , 22.05.2017.

Яэль Бартана. Фрагмент из видеоинсталляции "И Европа будет потрясена", "Убийство", 2011 (© Courtesy of Anet Gelink Gallery, Amsterdam, and Sommer Contemporary Art, Tel-Aviv)

Первая в Швейцарии персональная выставка израильской художницы, считающейся одним из самых серьезных видеорежиссеров современности, проходит сейчас в Кантональном музее Лозанны.

|

Le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne présente la première exposition

personnelle en Suisse d’une artiste israélienne, qui partage sa vie entre Tel-Aviv et Amsterdam.

«Trembling Times» de Yael Bartana

Яэль Бартана родилась в 1970 году в *мошаве* Кфар Йегецкель на севере Израиля. Мошав отличается от более известного всем кибуца тем, что это не просто эквивалент колхоза, где все общее, а сельскохозяйственный кооператив, где у каждой семьи свое хозяйство.

Изучала фотоискусство в Бецалельской академии искусств и дизайна в Иерусалиме, затем училась и работала в Канаде и США, получила грант на работу в Королевской академии искусств Нидерландов и с в настоящее время живет, работает и преподает попеременно в Тель-Авиве и Амстердаме. В отличие от многих своих коллег, Яэль не грезила искусством с детства, а пришла в него, пытаясь лучше разобраться в собственной биографии и в национальных особенностях своего народа.

Яэль Бартана (© Birgit Kaulfuss)

Искусство Яэль Бартана хорошо известно в мире. Она участвовала уже в трех биеннале в Сан-Паулу, в *Документа* в Касселе, в Венецианской и Берлинской биеннале, во многочисленных коллективных выставках. Персональные выставки Яэль Бартана прошли в Канаде, Нидерландах, Австрии, США, Израиле и Германии, а летом этого года она примет участие в Манчестерском международном фестивале с перформансом «А что, если бы миром управляли женщины». Можно не сомневаться, что это вызовет интерес в стране, имеющей и королеву, и даму-премьершу.

Интересно отметить, что в рамках Венецианской биеннале 2011 года эта не имеющая польского гражданства и никогда не жившая в Польше художница выставила в польском павильоне видеофильм в трёх частях «И Европа будет потрясена», созданный в 2007-2011 годах. До биеннале фильм был показан в Музее современного искусства в Мальмё (2010), а после — в Москве, в рамках программы «Аудитория Москва», разработанной Екатериной Дёготь, Иоанной Мытковской и Давидом Риффом (сентябрь—октябрь 2011). Сейчас отрывки из трилогии, в которой рассказывается о вымышленном Движении за еврейское возрождение, которое решает вернуться в Польшу и основать там своё поселение, можно увидеть также на выставке «Революция мертва, да здравствует революция!» в Берне, о которой мы уже писали.

Яэль Бартана. Фрагмент из видеоинсталляции "И Европа будет потрясена", "Убийство", 2011 (© Courtesy of Anet Gelink Gallery, Amsterdam, and Sommer Contemporary Art, Tel-Aviv)

Как вы уже догадались, художницу интересуют общество и политика, вопросы коллективной памяти и личной идентичности, которые она исследует в своих сложных видеокомпозициях, фотографиях и инсталляциях.

Первая персональная выставка Яэль Бартана в Швейцарии также построена вокруг трилогии «И Европа будет потрясена», хоть и носит название одной из более ранних ее видеоработ – «Трепетные времена», 2001. На первый план выносятся не перестающие волновать художницу вопросы: напряженность в отношениях между вымыслом и реальностью, пафос и ирония, надежда и отчаяние, возвращение и разлука, ностальгия и поиск способов порвать с прошлым. Не волнуют ли эти вопросы каждого здравомыслящего человека?

Экспозиция, расположенная в трех залах с условными названиями «От

документального фильма к сценической постановке», «Польская трагедия» и «Национальные идентичности сегодня», продлится до 20 августа и посетить ее можно в любой день, кроме понедельника.

Яэль Бартана. Фрагмент из видеоинсталляции "Трепетные времена", 2001. (© Courtesy of Anet Gelink Gallery, Amsterdam, and Sommer Contemporary Art, Tel-Aviv)

Россия

Source URL: *https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/trepetnye-vremena-yael-bartana*