



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Русская Extravaganza в Невшателе | Russia Extravaganza à Neuchâtel

Автор: Надежда Сикорская, [Невшатель](#) , 27.06.2017.



(DR)

Три новых российских фильма будут показаны в рамках 17-го Международного фестиваля фантастического фильма (NIFFF).

|

Trois récents films russes seront présentés dans le cadre du 17ème Neuchâtel International Fantastic Film Festival.

Russia Extravaganza à Neuchâtel

Мы уже рассказывали об особом интересе, проявленном организаторами этого существующего с 2000 года фестиваля к современному российскому кинематографу вообще и, в частного, к отечественным мастерам спецэффектов – частью своих секретов они поделятся 4 июля, в рамках программы [NIFFF Extended](#).

Однако теорией дело не ограничилось, и недавно мы узнали, что в Невшател приедут и три российских фильма, причем совсем свежих. «В процессе составления программы NIFFF 2017, своими картинками явно выделилась одна страна: Россия.

Решив сфокусироваться на ней, мы предлагаем вниманию публики подборку впечатляющих фильмов, визуальные эффекты которых не уступают голливудским блокбастерам», - прокомментировали свое решение в Невшателе.

Какие же картины удостоились чести быть показанными на фестивале? Их три.

В ночь **с 1 на 2 июля** можно будет увидеть «Защитников» Сарик Андреасяна, вышедших в 2017 году под слоганом «Отряд советских супергероев». Действие происходит в нашем недалеком прошлом, в период Холодной войны. Секретная организация «Патриот» создала отряд супергероев, в который вошли представители различных советских республик. «Долгие годы героям приходилось скрывать свою сущность, однако в тяжелые для страны времена они вновь берутся за дело», - говорится в официальной презентации фильма, получившего в рейтинге сайта Кинопоиск всего три звездочки из десяти. При этом даже самые строгие критики отметили, что «спецэффекты хорошие, взрывы и способности персонажей показаны на неплохом уровне».



Кадр из фильма "Защитники"

4 июля в Невшателе покажут фильм «Притяжение» Федора Бондарчука, вышедший в российский прокат в январе 2017 года и вызвавший самые противоречивые реакции у зрителей, для многих из которых главным «притяжением» стало участие в проекте Олега Меньшикова.

Суть такова: над Москвой сбили неопознанный объект, возможно, внеземного происхождения. Упал он в Чертаново, где и разворачиваются события, в то время как спецкомиссия Министерства обороны пытается вступить в контакт с «гостями», а СМИ наперебой делятся информацией.

Из интересных фактов об этом фильме известно, что съемки проходили под знаком строгой секретности в разных районах Москвы, в том числе на объектах Министерства обороны с участием новейшей военной техники российских вооруженных сил. Еще до начала съемок со всех членов съемочной группы без

исключения была взята подписка о неразглашении. Впервые в отечественном кинематографе на самой съемочной площадке нельзя было пользоваться мобильными телефонами, а камеры на них были заклеены специальными непрозрачными наклейками.



Кадр из фильма "Притяжение"

Визуальными эффектами занимались 255 художников российской компании «Main Road Post», которая до этого момента работала для фильмов «Метро», «Август. Восьмого», «Особо опасен», «Сталинград», «Дуэлянт». И такая забавная деталь: галстук Сергею Гармашу, исполняющему роль вице-преьера, завязывал сам Федор Бондарчук!

В тот же день на NIFFF можно будет увидеть исторический фильм «Викинг», снятый в 2016 году Андреем Кравчуком. Возможно, некоторые наши читатели уже смотрели эту эпическую средневековую драму, а для остальных расскажем вкратце. Лента переносит нас в далекое прошлое, в X век, в момент прихода к власти на Руси князя Владимира Святославича. В основу фильма были взяты события, описанные в «Повести временных лет». Слоганом кинокартины стала фраза: «Тебе нужно увидеть, чтобы поверить». «Викинг» стал одним из самых дорогостоящих фильмов в истории российского кино, что не помешало и ему получить противоречивые отзывы: хвалили за масштабность, а ругали за слабый сюжет и за то, как изображена древняя Русь. Впрочем, постулат о том, что «для мира нужно больше мечей, чем для войны» актуален в России всегда: и в Средние века, и в советский период, и сегодня.



Кадр из фильма "Викинг"

От редакции: Как всегда, мы ждем от читателей впечатлений от увиденного. Российские фильмы будут показаны в оригинальной версии с английскими субтитрами. Всю логистическую информацию о просмотрах вы найдете на [сайте фестиваля](#), который пройдет с 30 июня по 8 июля.

[русские](#)

Статьи по теме

[В Невшателе представят Россию визуальных эффектов](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/russkaya-extravaganza-v-nevshatele>