

## «Мысли и желания» | «Thoughts and desires»

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 04.10.2017.



(© Nashagazeta.ch)

Так называется новая скульптура, со вчерашнего дня украшающая Парк Ариана, на территории которого расположено Европейское отделение ООН.

|

This is the title of a new sculpture, which since yesterday embellishes the Ariana Park

surrounding the European Headquarters of the United Nations.

«Thoughts and desires»

Произведение искусства – подарок Женевскому офису ООН от правительства Азербайджана по случаю 25-летия вступления Республики в семью ООН.

Несмотря на сильный дождь – солнце запоздало буквально на час – на торжественную церемонию собралось немало гостей, оценивших предусмотрительность организаторов, установивших тенты. Под отдельным навесом стояли спикеры, среди которых были Генеральный директор офиса ООН в Женеве Майкл Моллер и специально прилетевшие из Баку вице-премьер правительства Азербайджана Али Гасанов и министр культуры и туризма страны Абульфас Гараев.

В своем приветственном слове Майкл Моллер отметил, что Азербайджан всегда очень серьезно относился к своим обязанностям в качестве члена ООН. Он напомнил собравшимся, что в 2007 году, благодаря финансовой поддержке правительства Республики, была восстановлена комната XV во Дворце Наций, а в самые ближайшие дни Азербайджан выступит в роли принимающей стороны ряда переговоров, которые пройдут в рамках Недели мира.

Господин Гасанов в свою очередь поблагодарил М. Моллера и его коллег за эффективное сотрудничество и, в частности, за помощь в организации торжественной церемонии. Предваряя символический момент перерезания ленточки, он сказал, что привезенная в Женеву из Баку скульптура – земной шар, поддерживаемый поднятыми вверх, словно обращенными в будущее, руками – призвана отразить чаяния всего человечества, связанные с миром, безопасностью, развитием и правами человека. Реализация этих чаяний – важнейшая задача Организации Объединенных Наций.

Кому же, помимо заказчиков, мы обязаны пополнением ооновской коллекции этим творением из бронзы размером 3,8 x 1,9 м? Авторов двое.

Работы Али Ибадуллаева выставлялись в государственных музеях Азербайджана, Канады, Германии и России, а также в частных коллекциях во многих странах мира. Поклонник абстрактного искусства, Ибадуллаев всегда стремился выразить «подсознательное» в творческом процессе. Согласно описанию в презентации, его искусство пытается оставить пространство, открытое для воображения каждого человека, и привлечь публику чувствами и ассоциациями.

Салхаб Мамедов — Народный художник Азербайджана, секретарь Союза художников страны, проректор Азербайджанской государственной академии художеств, профессор, почетный член Российской академии художеств. Его всегда привлекало переплетение национальных традиций и тем, личностное отображение окружающего мира. Он работает в разных жанрах и техниках, включая монументальную керамику, панно, витражи, картины на меди.

Али Ибадуллаев и Салхаб Мамедов не первый раз работают вместе: их имена можно увидеть в списке авторов памятников «Ходжалы» в Берлине (2011) и Низами

Гянджеви в Риме (2012). Теперь к географии их творчества прибавилась и Женева.

[Женева](#)

Статьи по теме

[Музей под открытым небом парка Ариана](#)

---

**Source URL:** <https://dev.nashagazeta.ch/news/politique/mysli-i-zhelaniya>