Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

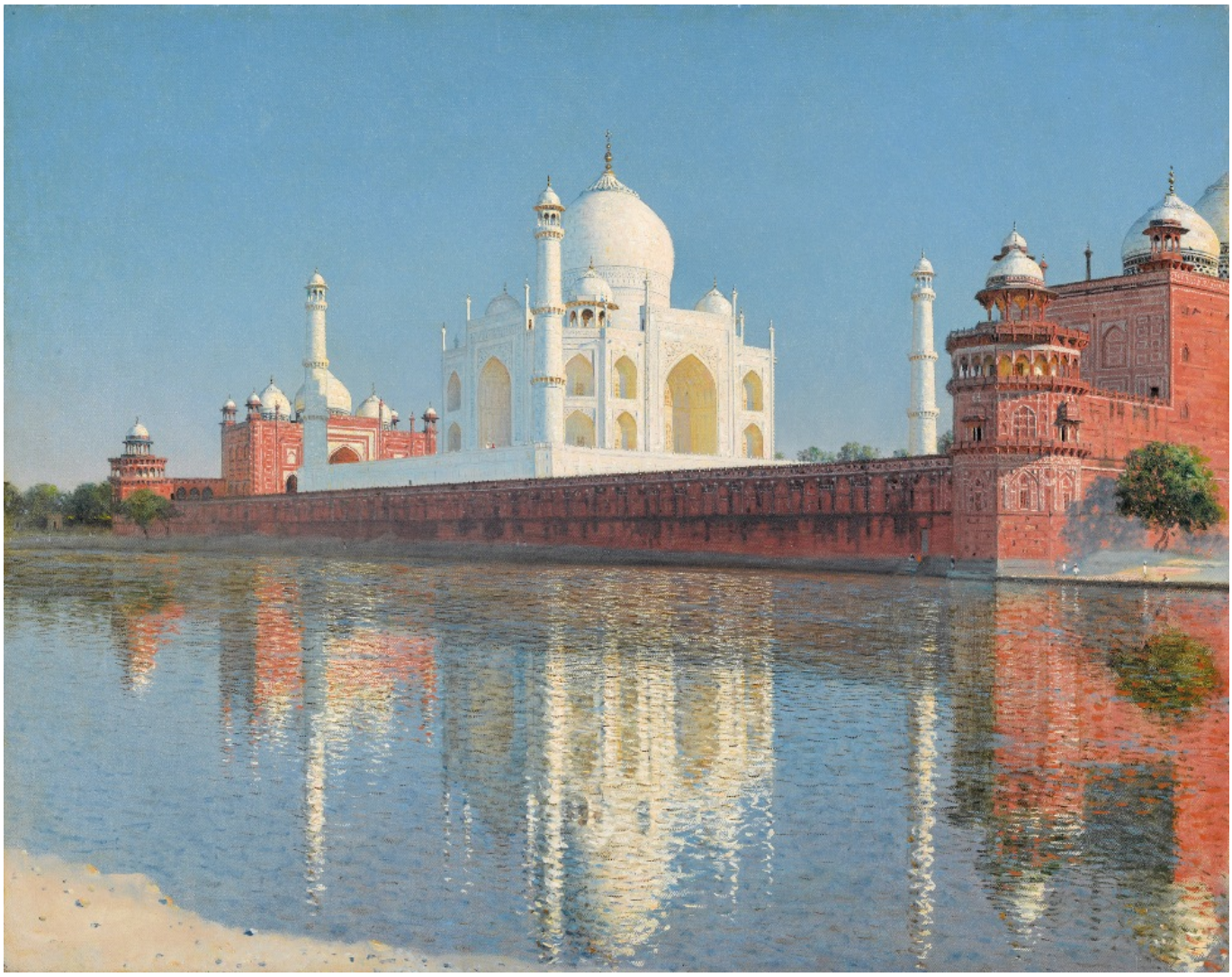
# Загадки Индии в Лугано | Secrets de l’Inde à Lugano

Автор: Лейла Бабаева, Лугано , 27.10.2017.

Эдвин Лорд Викз «Последнее путешествие», 1885 (masilugano.ch)
В художественном музее Итальянской Швейцарии (MASI) в Лугано (кантон Тичино) проходит выставка «Миф Индии в западной культуре: 1808-2017 гг.»
|
Le Museo d’arte della Svizzera italiana (MASI Lugano) présente l’exposition «Le mythe de l'Inde dans la culture occidentale 1808-2017».
Secrets de l’Inde à Lugano

«Земля грез и романтики, неслыханного богатства и небывалой нищеты, роскоши и бедности, дворцов и лачуг, духов и исполинов, ламп Аладдина, тигров, слонов, кобр и джунглей; страна сотен народов и языков, тысячи религий и двух миллионов богов... Единственная страна под солнцем, которая бесконечно интересна... образованному и неграмотному, мудрому и глупому, богатому и бедному..., перед которой меркнут все другие прелести мира...», - эти слова Марка Твена, посетившего легендарную страну

120 лет назад, наверное, могли бы произнести многие из тех, кто ступает на благословенную землю Индостана.



В.В. Верещагин «Тадж-Махал в Агре», 1876 (masilugano.ch)

Ле Корбюзье, Одилон Редон, Анри Картье-Брессон, Николай Рерих, Врещагин, Битлз, Роберт Раушенберг, Пьер Паоло Пазолини, Герман Гессе, Редьярд Киплинг… все они оказались под очарованием индийской культуры и легенд, и каждый по-своему передал свое увлечение в созданных им произведениях.

Как менялось восприятие колыбели ведийской цивилизации, династии Гуптов, империи Великих Моголов, родины индуизма, буддизма, сикхизма и джайнизма за последние два столетия? Древняя страна стала мифическим краем, который воспринимался на Западе, особенно с 1960-х годов, как альтернатива обществу, где все большее значение приобретали материальные и потребительские ценности. Какова судьба этого влияния сегодня, в мире, который, кажется, потерялся в пучине технологий, коммерции и агрессии?

На этот и многие другие вопросы дает ответ выставка, открывшаяся в MASI. Здесь представлены 400 произведений искусства, которые помогут понять, как увлечение Индией – с ее традициями, религиями, пейзажами и культурами – постепенно охватывало западные страны, а также разные формы европейского искусства, отмечается в коммюнике музея.

Шива Натараджа – король танца (masilugano.ch)

На выставке, расположившейся на двух этажах MASI, речь идет не о стране как таковой, а о сильном влиянии, которое она оказала на культуру и искусство многих

государств. От книг Шопэнгауэра (с его размышлениями об индуизме и буддизме) и Гессе (его «Сиддхартха» до сих пор волнует умы многих читателей) до фоторепортажей Картье-Брессона; от авангарда Ле Корбюзье (подготовившего проект города Чандигарх, столицы одновременно двух штатов – Пенджаб и Харьяна) и скульптур Александра Колдера до современных работ художника-неоэкспрессиониста Франческо Клементе и гиперманьериста Луиджи Онтани; от фотографов Себастьяна Салгаду, Фердинандо Шанны и Стива Маккарри до кинорежиссеров Роберто Росселлини и Луи Маля.

Встретятся здесь и картины наших художников. Например, «Мавзолей Тадж-Махал в Агре» Василия Верещагина – настоящий шедевр российской живописи. «Венец Дворца» (так с персидского языка переводится название «Тадж-Махал») был построен в XVII веке правителем империи Великих Моголов Шах-Джаханом в память о безвременно почившей любимой жене Мумтаз-Махал. Этот величайший памятник любви по-прежнему вызывает восхищение путешественников. В 1874 году Верещагин отправился в поездку по Индии. Здесь, помимо Тадж-Махала, он запечатлел на своих полотнах гробницу шейха Селима Чишти в Фатехпур-Сикри, а также Моти Масджид (Жемчужную мечеть) в Агре.

Махатма Ганди на фотографии швейцарского репортера Вальтера Боссхарда, 1930 (masilugano.ch)

Выставка, которая продлится до 21 января 2018 года, является частью проекта культурного центра Лугано LAC (Lugano Arte e Cultura) под названием Focus India,

который охватывает изобразительные искусства, музыку, танцы и кинематограф, а также другие грани индийской культуры, включая медитацию и кулинарию. За это время в культурном центре пройдет ряд представлений (в том числе с участием индийских знаменитостей), семинаров, тематических игр для детей, медицинских конференций, сеансов йоги, кинофестиваль и многое другое.

Испокон веков танец был важной формой искусства в индийской культуре, поэтому LAC пригласил звезду индийского классического танца кучипуди Шанталу Шивалингаппу (родившуюся в Индии и выросшую в Париже), которая выступит в культурном центре Лугано 11 ноября. На сегодня Шантала входит в число самых талантливых танцовщиц кучипуди, одного из семи стилей классического индийского танца.

Музей расположен по адресу: Piazza Bernardino Luini, д.6, Лугано. Справки по телефону: +41 (0)58 866 4230.
[музеи Швейцарии]
Статьи по теме
[«Кабаковы и авангард»]
[Ле Корбюзье в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО]

---

**Source URL:** *https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/zagadki-indii-v-lugano*