Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Снова «наши» на «черном» кинофестивале в Женеве | «Nos» réalisateurs sont de retour au festival Black Movie à Genève

Автор: Лейла Бабаева, Женева , 18.01.2018.

Кадр из фильма «Аритмия» (© CTB Film Company)

Фестиваль Black Movie отличает то, что его организаторы бросают вызов однообразию сюжетов и повествования. Каждый год они составляют программу, благодаря которой зрители могут познакомиться с независимым кино разных государств; представленные ленты сняты как новичками, так и признанными талантами.

|
Le festival Black Movie se différencie par le fait que ses organisateurs défient la monotonie des sujets et des récits. Grâce au programme qu'ils composent, les spectateurs peuvent chaque année se familiariser avec le cinéma indépendant de différents pays et les films projetés sont l’œuvre tant de novices que de talents confirmés.
«Nos» réalisateurs sont de retour au festival Black Movie à Genève

В этом году из России на фестиваль «приедет» драматическая картина Бориса Хлебникова «Аритмия», успевшая получить немало призов на российских и международных фестивалях, в том числе Гран-при и приз за лучшую мужскую роль на кинофестивале «Кинотавр» в 2017 году.

В **«Аритмии»** показана жизнь талантливого врача скорой помощи, который работает в небольшом городке, отдает всего себя работе и параллельно пытается решить свои семейные проблемы. Олег считает, что карьера, семья и все остальное может подождать, так как он нужен больным, и быстрый приезд по вызову может спасти очередную жизнь. А его жена, устав от такого положения, подает на развод…

В фильме нет положительных и отрицательных героев, персонажи просты и понятны зрителю. Кинокритики отметили редкую по производимому впечатлению актерскую игру, подлинность происходящего на экране, а также то, что повествование организовано не по правилам киноискусства: картина показывает повседневную жизнь в таком ракурсе, что у зрителя на многое открываются глаза.

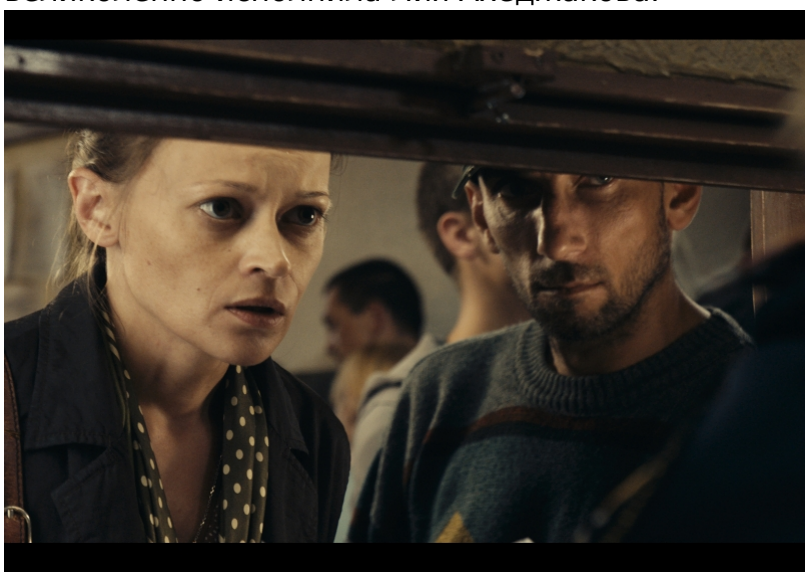
Олега играет Александр Яценко, который, среди прочего, успел сняться в «Тихом Доне» (2015 год), «Долгой счастливой жизни» (2013) и психологическом детективе «Кто я?» (2010).

Драма Александра Ханта получила длинное название **«Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов».** Главный герой, Витька Чеснок, вырос в детдоме, так как его бросил отец, Леха Штырь. Витька живет в квартире тещи с женой и ребенком, работает на заводе по переработке мусора и по вечерам заливает тоску спиртным в местной забегаловке. Неожиданно в его жизни снова появляется отец, который стал инвалидом и имеет криминальное прошлое. Накопившуюся от тяжелых будней злость Витька выплескивает на отца, которого намерен навсегда отвезти в дом инвалидов. Но он не представляет себе, какие приключения их ждут в пути.

Витька Чеснок не боится взять в руки оружие (blackmovie.ch)

Фильм тяжелый, крепкий, но не шедевр, пишет портал film.ru, при этом отмечая смелость режиссера. Снимать подобный фильм непросто, так как немало зрителей подумают, что перед ними – еще одна «чернуха». Между тем, в длинном путешествии на автомобиле по России герои встречают чрезвычайно колоритных персонажей; с ролями прекрасно справились не только актеры первого, но и второго плана, а в фильме угадывается приключенческий дух ранних работ Гая Ричи и Квентина Тарантино. Конечно, это не та лента, на которую стоит пригласить девушку, зато с другом, который считает, что настоящее кино должно быть жестким – в самый раз.

Фильм **«Кроткая» («Лагідна»)** украинского режиссера Сергея Лозницы перекликается с одноименным рассказом Ф.М. Достоевского в том, что героиня терпеливо переносит выпадающие на ее долю невзгоды и мучения. В этой драме, которая является копродукцией Франции, Украины, Германии, Литвы, Нидерландов и России, Кроткая получает обратно посылку, которую отправила мужу в тюрьму, отбывающему срок за преступление, которого он не совершал. Охваченная тревогой, героиня отправляется в Сибирь в надежде узнать, что с ним случилось. В пути ей предстоит познакомиться с проститутками и бандитами, певцами и пьяницами, пассажирами и водителями, встретится на ее пути и правозащитница, роль которой великолепно исполнила Лия Ахеджакова.



Тяжелое путешествие Кроткой (blackmovie.ch)

Приятной для просмотра ленту не назовешь, но тем, кто смотрит не только комедии, и знаком с творчеством Кафки и Гоголя не понаслышке, ее посмотреть стоит. Можно предположить, что она вызвала бы интерес и у названных писателей…

Фестиваль Black Movie пройдет с 19 по 28 января. Расписание сеансов вы найдете на сайте фестиваля. Обращайте, пожалуйста, внимание на места кинопоказов.
кинофестиваль в женеве
black movie
Женева
кино в Швейцарии
Статьи по теме
«Наши» режиссеры на женевском кинофестивале Black Movie
Новое кино на фестивале Black Movie
Российский мультфильм победил на фестивале Blackmovie
Фестиваль «черного» кино в Женеве принимает российских режиссеров

Source URL:
https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/snova-nashi-na-chernom-kinofestivale-v-zheneve