



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

---

# Петербургский Shortparis выступит в Лозанне | Shortparis de Saint-Pétersbourg se présentera à Lausanne

Автор: Надежда Сикорская, [Лозанна](#) , 27.06.2018.



Российская рок-группа ShortParis (© Vsevolod Ledovski)

В полночь 12 июля рок-группа, которую отечественные критики называют «ошеломляющей», будет в течение часа играть под стенами городского Кафедрального собора, освященного папой Григорием X в присутствии императора Рудольфа I в 1275 году.

|

Dans la nuit de 12 juillet le groupe « époustouflant » selon les critiques russes jouera pendant une heure sur une scène adossée à la Cathédrale de Lausanne, consacrée en 1275 par le pape Grégoire X, de en présence de l'empereur Rodolphe de Habsbourg.

Shortparis de Saint-Pétersbourg se présentera à Lausanne

Принадлежа к поколению, любящему классическую музыку и французский шансон, мы с прискорбием осознаем, что порой отстаем в других областях культуры.

Осознание происходит обычно, когда наши швейцарские коллеги и партнеры возбужденно сообщают о приезде «русских звезд», имена которых нам ничего не говорят. Но мы относимся к подобным ситуациям конструктивно, то есть пытаемся заполнить пробелы в собственных знаниях и спешим поделиться новой информацией с вами. Сейчас как раз такой случай.

Лозаннский Городской фестиваль, который так и называется Festival de la Cité, пройдет с 10 по 15 июля уже в 47-й раз. В презентации на сайте обнародованы его основные ценности, их три: творческие амбиции (представление оригинальных проектов, приглашение выдающихся спектаклей и концертов), приглашение к открытиям, объединяющая функция культурного мероприятия. Пока довольно стандартно, но: за шесть дней фестиваль предлагает зрителям (а их в прошлом году оказалось более ста тысяч) больше 80 спектаклей, идущих одновременно на 18 площадках с участием 400 с лишним артистов. Совершенно бесплатно.

Несомненно, будь мы поглубже в теме, поразились бы уровню и разнообразию программы, составленной всего четырьмя постоянными сотрудниками и еще несколькими временными. Но остановимся на российской группе Shortparis, выступление которой в программе «Новая русская волна» попросили поддержать организаторы, обратившись в редакцию. Вот как они ее представили.

«Сформировавшаяся в Санкт-Петербурге в 2012 году, Shortparis предлагает иррациональную музыку, которую можно позиционировать где-то между дарк-электро, постпанком, экспериментальным шумом и акустической песней, и все это – в связи с театральным перформансом. Группа поет на русском, французском и английском языках.»

В группе пять человек: сильно смахивающий на Маяковского Николай Комягин (вокал), Александр Гальянов (клавишные), Павел Лесников, Александр Ионин (бас-гитара, аккордеон) и Данила Холодков (перкуSSIONист). Николай, Павел и Александр Ионин перебрались в Питер из Новокузнецка, но свое сибирское происхождение не афишируют.

Музыкальный журналист Николай Величко посвятил группе восторженный текст на сайте The Village. Заключение он его словами: «Концерт Shortparis в 2018-м — это не менее круто, чем концерт «Аукциона» в начале 90-х или даже Talking Heads в середине 80-х. Они могут стать первыми выходцами из независимой сцены, которые взаправду соберут площадку размером со стадион либо как минимум прославятся за рубежом и станут играть на главных мировых фестивалях в приличное время. Могут разругаться и улететь в мегаломанию. Чего они не могут, так это поддаться влиянию среды и потаканию собственным слабостям, начать делать так, как все, изменять себе и слушателям».

Надеемся, некоторые наши читатели смогут составить собственное мнение, побывав на концерте 12 июля. Предупреждаем: концерт обещает быть... громким. Об этом можно судить по официальному заявлению на сайте: «Лозаннский городской фестиваль обязуется уважать принятые нормы, касающиеся уровня звука и защиты слуха. Компетентные органы проводят регулярные проверки. При этом Фестиваль обращает внимание на то, что некоторые спектакли и особенно музыка, усиленная динамиками, может повлиять на чувствительные уши и юную публику, а потому предпочтительно пользоваться затычками».

В ожидании предлагаем вам послушать одну из знаковых песней Shortparis, она называется «Стыд». Слова нам удалось разобрать только выборочно, может, кому-то больше повезет.

*От редакции:* Любители громкой музыки могут ознакомиться с полной программой Festival de la Cité на его [сайте](#).

[Лозанна](#)

---

**Source URL:**

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/peterburgskiy-shortparis-vystupit-v-lozanne>