

## Памятник женеvскому герою на Пленпале | Monument genevois à la mémoire d'un héros oublié

Автор: Лейла Бабаева, [Женева](#), 10.10.2018.



«Сломанная линия» - памятник женеvскому часовщику Николя Леметру  
(©nashagazeta.ch)

Во вторник 9 октября в Женеве был торжественно открыт памятник Николя Леметру (1662-1707), на том самом месте, где борец за права народа был повешен 23 августа 1707 года.

|

Le mardi 9 octobre, une œuvre commémorative a été dévoilée sur la plaine de Plainpalais. C'est un monument à la mémoire de Nicolas Lemaître (1662-1707) qui a lutté contre l'exercice oligarchique du pouvoir dans la République de Genève et a été exécuté ici-même le 23 août 1707.

Monument genevois à la mémoire d'un héros oublié

Весной 1707 года адвокат и политик Пьер Фатио (1662-1707) и часовщик Николя Леметр при поддержке представителей средней и мелкой буржуазии выдвинули ряд требований, целью которых была демократизация общественного строя Республики Женева (предоставление торгово-ремесленным кругам большей роли в выборных органах власти, ликвидация произвола олигархов в установлении налогов, судопроизводстве, внешней торговле и пр.) Фатио и Леметра частично поддержали крестьяне. На улицах Женевы произошли столкновения. Кроме того, протестантские борцы за права народа требовали обеспечить публикацию законов, чтобы каждый мог знать правила, которым подчиняется Республика.

Такие положения были расценены как бунтарские, однако, принимая во внимание нестабильную обстановку в городе, власти в течение нескольких месяцев изучали предъявленные требования. В конце концов, они согласились только на публикацию законов, другие пункты были отклонены или отредактированы таким образом, что потеряли смысл. Несмотря на амнистию для «мятежников», народ продолжал проявлять недовольство, и правительство решило применить суровые меры. Для подавления волнений власти Республики Женева вызвали войска из союзных

кантонов Берн и Цюрих. Фатио арестовали и тайно расстреляли в тюрьме 6 сентября 1707 года.



В QR-коде зашифрована информация о малоизвестной странице истории Женевы  
(©nashagazeta.ch)

С Николая расправились раньше: 23 августа его публично повесили на площади Пленпале по фальшивому обвинению в сговоре против властей. До самого подножия виселицы он утверждал, что невиновен. Историки подчеркивают, что его казнь – очевидный отказ в правосудии.

Памятник, установленный в эти дни на площади Пленпале, называется «Сломанная линия» («Ligne brisée»), он представляет собой каменный блок с усеченным верхом, где нанесен QR-код. Скульптура напоминает одновременно трибуну оратора, плаху и обрезанную колонну – аллюзия на оборванную жизнь. Увы, о Николая Леметре женеvцы не вспоминали более 300 лет. По сути, это просто фундамент колонны без статуи: «Как беззаконная комета в кругу расчисленном светил...»

QR-код содержит ссылку на веб-сайт города Женева, где можно прочитать о событиях, которые привели к кризису 1707 года и казни Николая Леметра. Использование кода напоминает о секретном языке, а это, в свою очередь – аллюзия на заговоры того беспокойного времени.

Автор «Сломанной линии», женеvский скульптор Венсан дю Буа – создатель скульптурных композиций с использованием QR-кодов, которые напоминают о происходящих в обществе технологических изменениях и связях материального с нематериальным.

Открытие этого памятника примечательно еще и тем, что оно состоялось за день до 16-й годовщины Всемирного дня против смертной казни.

#### [памятники культуры](#)

Статьи по теме

[Все – в швейцарские музеи и замки](#)

[В чем Сервет превзошел Кальвина?](#)

[В Гларусе снова решили почтить память невинной колдуньи](#)

[В Швейцарии реабилитировали колдунью](#)

---

#### **Source URL:**

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/pamyatnik-zhenevskomu-geroyu-na-plenpale>