

«Банальность убивает» | « Le banal tue »

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 13.12.2018.



(© F.P. Journe)

Такова основная мысль только что вышедшей автобиографической книги женевого часовщика Франсуа-Поля Журна, которая станет отличным новогодним подарком всем ценителям высокого часового искусства.

|
Ceci est une des pensées centrales du livre autobiographique du grand horloger genevois François Paul Journe, qui serait un excellent cadeau de Noël pour les amateurs de la haute horlogerie.

« Le banal tue »

Нашим верным читателям на надо представлять Франсуа-Поля Журна, живую легенду для всех, кого интересуют уникальные часы. Мы уже публиковали и эксклюзивное интервью с ним, и многочисленные новости его бренда, благо их множество – от внушительной продажи на аукционе Only Watch до всё новых удивительных моделей.

Но одно дело – интервью, а другое – рассказ незаурядного человека о себе самом. «Краткий курс истории» Ф. П. Журна в его собственном очень личностном изложении занял 360 страниц. Читатель узнает о детстве, проведенном непослушным мальчишкой Франсуа-Полем в Марселе, о его радостях и проказах с приятелями, о его страхах перед будущим, об открытии удивительного мира часов, который станет его страстью, призванием, жизнью.

В книге, озаглавленной *Invenit et Fecit*, рассказывается о том, как Франсуа-Поль постигал науку точности, как стремился творить, создавать новое, еще невиданной, о его успехах и победах, но также и о сомнениях, раздражениях, приступах ярости. Все эти противоречивые эмоции вместе с неустанным трудом и самосовершенствованием и сделали из него Мастера, творениями которого восхищаются все знатоки и коллекционеры.

Франсуа-Поль признается в своей «слабости» - перфекционизму, стремлению к совершенству, к независимости, о сложном восхождении на часовой Олимп, где он занимает теперь прочное место. Журн творит не только руками, но и внутренностями, главная его цель – не допускать банальности, потому что «банальность убивает». Владелец уникального ноу-хау, он всегда предпочитает качество количеству, что и позволило ему создавать настоящие часовые произведения искусства, украшающие запястья тех счастливых, которые смогли их приобрести.

Свою автобиографию Франсуа-Поль Журн посвятил двум людям, сыгравшим особую роль в его жизни. Первый – это его дядя Мишель Журн, марсельский часовщик, приобщивший его к профессии, взявший в свою мастерскую и терпевший его безалаберность до тех пор, пока племянник не создал свои первые часы. Второй – Жан-Клод Сабрие, ближайший друг Журна до последнего дня своей жизни. «Это был кладезь научных знаний, веселый и нежный, всегда готовый выслушать; это был один из крупнейших историков часового искусства», так характеризует его Франсуа-Поль в предисловии к книге, написанном его сыном Шарлем, профессиональным историком.

Наконец, Франсуа-Поль благодарит своего друга Жана-Пьера Гроша, который помог ему «записать жизнь на бумагу» - по мнению знаменитого часовщика, такое было под силу только этому бывшему менеджеру таких звезд, как Марвин Гэй, Ди Ди Бриджуотер и Рэй Чарльз.

От редакции: Роскошное по форме и содержанию издание продается в девяти эксклюзивных бутиках *F. P. Journe*, адреса которых вы найдете [здесь](#). Помните, книга

- лучший подарок, даже если у кого-то одна уже есть!

Статьи по теме

[Часовая премьера: бинауральный звук Sonnerie Souveraine F. P. Journe](#)

[Новый дизайн F.P. Journe накануне праздников](#)

[Лукас Самарас - обладатель премии Prix Solo Artgenève - F.P.Journe](#)

[Основатель часовой марки F.P. Journe получил награду «За талант»](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/style/banalnost-ubivaet>