Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Швейцария на VII Санкт-Петербургском международном фестивале новой музыки reMusik.org | La Suisse est présente au VIIème festival international de nouvelle musique de St. Pétersbourg reMusik.org

Автор: НГ, Санкт-Петербург , 02.07.2020.

Композитор Мехди Хоссейни, вдохновитель фестиваля (DR)

С 3 по 9 июля 2020 года в городе на Неве хоть и не в привычном формате, но пройдет этот сравнительно молодой фестиваль, в котором примут участие и швейцарские музыканты. Наша Газета с удовольствием приняла приглашение стать его информационным партнером.

|

Ce festival relativement jeune aura lieu du 3 au 9 juillet sous forme des retransmissions en ligne gratuites sur le portail web www.remusik.org. C’est avec plaisir que Nasha Gazeta en est devenu un partenaire media.

La Suisse est présente au VIIème festival international de nouvelle musique de St. Pétersbourg reMusik.org

«Зачинщик» фестиваля - Санкт-Петербургский центр современной академической музыки reMusik.org, который, как и фестиваль, придумал и воплотил в жизнь композитор Мехди Хоссейни.

Уроженец Тегерана, он начал своё музыкальное образование в Иране, изучая теорию персидской музыки и основы композиции под руководством Фархада Фахреддини. В дальнейшем М. Хоссейни закончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова по классу композиции у профессора Александра Мнацаканяна и продолжил обучение в аспирантуре у профессора Сергея Слонимского, параллельно, под руководством профессора Т. С. Бершадской, занимался проблемами теории музыки как музыковед. Кроме того, Хоссейни учился композиции у профессора Наджила Осборна.

Его музыка часто звучит в Санкт-Петербурге на таких фестивалях, как «Петербургская музыкальная весна», «Современные Восток и Запад», «Современное прошлое», «Звуковые пути». Исполняют произведения Хоссейни такие оркестры, как Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр, Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии и прочие. Ряд его произведений выпущен в свет издательством «Композитор. Санкт-Петербург».

В 2010 году Мехди Хоссейни основал Центр современной музыки Санкт-Петербурга, а следующим шагом стал фестиваль.
В связи со сложившейся ситуацией вокруг коронавируса основная программа фестиваля будет представлена в виде открытых онлайн трансляций на портале www.remusik.org.

Ансамбль Lemniscate (DR)

Санкт-Петербургский международный фестиваль reMusik.org – крупнейший фестивалем новой музыки в России. Одна из ключевых идей фестиваля — показать новейшие тенденции в мире академической музыки и самые разные ее направления: экспериментальная, электроакустическая, электронная музыка, мультимедийные проекты, свободная импровизация…

В программе – только мировые и российские премьеры сочинений, созданных в последние десятилетия. Каждый год таких набирается более пятидесяти. Произведения подобраны так, что, несмотря на сложность и оригинальность музыкального языка, от слушателя не требуется специальной подготовки. Формат представления музыки не ограничен традиционными академическими концертами, а предполагает перформансы и экспериментальные выступления.

Швейцарской музыкальной культуре на фестивале reMusik.org придается особое значение.Благодаря Швейцарскому совету по культуре Про Гельвеция каждый год в фестивале новой музыки reMusik.org, собирающем более 5000 слушателей, участвуют представители этой страны (музыканты, ансамбли, композиторы), способствуя интенсивному творческому взаимообмену.

В программе фестиваля этого года прозвучат мировые и российские премьеры произведений таких швейцарских композиторов, ткак Оскар Бьянки, Артуро Корралес, Андреас Эдуардо Франк, Янник Гигер, Миша Кэсер, Эзко Кикоутчи, Пауль Клифт, Барблина Майерханс, Катарина Розенбергер и Кэти ван Эк.

В VII Санкт-Петербургском международном фестивале новой музыки участвуют два

швейцарских ансамбля: Lemniscate и Trio SÆITENWIND, которые активно сотрудничают с российскими композиторами.

Трио Saeitenwind (DR)

Trio SÆITENWIND выступит 7 июля в 20 ч. с программой из произведений, написанных специально для трио. Ансамбль уникального состава (аккордеон, виолончель, саксофон) охватывает широкий спектр музыкальных стилей, исполняет собственные аранжировки как репертуарных произведений, так и современную музыку, также принимая участие в инновационных экспериментальных проектах. Трио, базирующееся в Базеле, регулярно приглашается для участия в престижных концертных программах и фестивалях на родине и в других странах.

Ансамбль Lemniscate сыграет дважды: 5 июля в 20 ч. состоится концерт, где прозвучат премьеры произведений Эрика Онья, Кэти ван Эк, Эрика Ваблса, Юрия Каспарова и Антона Линдстрёма, а 9 июля в 20 ч. музыканты закроют программу фестиваля, исполнив под руководством дирижера Даниэля Морейры произведения Дарьи Звездиной, Томаса Кесслера, Катарины Розенбергер, Дмитрия Курляндского, Михаэля Байля и Андреаса Эдуардо Франка. Lemniscate – международный ансамбль солистов, увлеченных современной музыкой. В его репертуаре – сочинения знаковых композиторов нашего времени. Ансамбль не только присоединяется к композиторским инициативам, но и работает над укреплением связей между коллегами-исполнителями. С 2016 года Lemniscate работает над проектом Swingers Club, в котором предлагает коллегам обмениваться репертуаром и заказами на сочинения с целью расширения культурного обмена между музыкантами, городами, музыкальной и кураторских практик.

Помимо Lemniscate и Trio SÆITENWIND произведения швейцарских композиторов

исполнят и другие участники фестиваля, такие как Les Percussions de Strasbourg (Франция), Adapter (Германия), Московский ансамбль современной музыки (Россия) и Mixed Sound Personnel (Германия), а одним из профессоров проходящих в рамках фестиваля Композиторских курсов во второй раз станет швейцарский композитор Оскар Бьянки. Оскар Бьянки родился в 1975 году в Милане, обучался композиции, дирижированию, электронной музыке в Миланской консерватории им. Дж.Верди и в Болонье. В 2002- 2004 гг. изучал музыкальную информатику в парижском центре IRCAM, затем стажировался в Колумбийском университете в Нью-Йорке. Лауреат престижных композиторских конкурсов. Участвовал в программах резиденциях DAAD Kunstlerprogramm Berlin, Pro Helvetia в Варшаве и Йоханесбурге, Центра искусств Флориды.

Композитор Оскар Бьянки (c) Philippe Stirnweiss

Фестиваль reMusik.org на протяжении всего своего существования представляет швейцарских музыкантов на лучших площадках Санкт-Петербурга, таких как Мариинский Театр, Санкт-Петербургская Филармония, Новая сцена Александринского театра, Санкт-Петербургская государственная Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Музей Эрарта, площадка Скороход, креативное пространство “Люмьер-Холл”, Яани Кирик, Мастерская М. К. Аникушина, Новая Голландия и другие. Среди приглашенных швейцарских ансамблей были Lemanic Modern Ensemble, Vortex, Proton Bern, Batida, Mondrian, Ensemble of Nomads, Electric Primitivo, ensemble für neue musik zürich и другие.

Фестиваль проходит при поддержке Правительства Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Швейцарского совета по культуре Про Гельвеция, Французского института, Посольства Швейцарии в России, Генерального консульства Швейцарии в Санкт-Петербурге, Генерального консульства Германии в Санкт-

Петербурге, Генерального консульства Королевства Бельгия в Санкт-Петербурге, Польского института в Санкт-Петербурге.

Конечно, ничто не сравниться с погружением в музыку в концертном зале. Но если можно найти хоть какой-то позитив в нынешней ситуации, так эта возможность следить за фестивалем, не выходя из дома. Слушайте и делитесь своими впечатлениями!

Швейцария

Source URL:
https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/shveycariya-na-vii-sankt-peterburgskom-mezhdunarodnom-festivale-novoy-muzyki-remusikorg