



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Женева защищает свое архитектурное наследие | Genève protège son patrimoine architectural

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 25.07.2025.



Фото: Nashagazeta.ch

На фоне бума рынка люксовой недвижимости Управление по охране памятников и исторических мест приняло решение внести в реестр многочисленные исторические дома, которым угрожает утрата своего первоначального облика в результате масштабных ремонтных работ или сноса.

|

Dans un contexte de boom immobilière, l'Office du patrimoine et des sites a décidé de

mettre à l'inventaire de nombreuses maisons historiques devant le risque de dénaturation par de grands travaux ou de démolition.

Genève protège son patrimoine architectural

В условиях спекулятивного рынка недвижимости кантон принимает меры по охране домов, являющихся частью истории Женевы. Уже в 2024 году Управление по охране памятников и исторических мест (OPS) приступило к работе по охране целого ряда домов, представляющих большую ценность во всех смыслах этого слова и составляющих часть женевского наследия, от холма Колоньи до Шен-Бужери, с заездом Колонж-Беллерив. В составленный список, считающийся на сегодняшний день полным, вошли 29 объектов. Стоит пояснить, что решения, касающиеся исторических зданий, часто принимались не по инициативе Управления, а в связи с запросами владельцев о проведении ремонтных работ. В большинстве случаев это не препятствует проведению работ, но на определенных условиях. Несмотря на это, решения о постановке здания под охрану иногда обжалуются владельцами, опасаясь, что это снизит его стоимость на рынке недвижимости.

Читая постановления, опубликованные в «Feuille d'Avis Officielle» (Официальном вестнике), в которых подробно изложены решения о помещении тех или иных объектов вclusions под охрану, можно понять интересы обеих сторон. Первая сторона – владельцы, желающие расширить свои владения и готовые инвестировать в их содержание. Без них (и их состояний) ценные дома, являющиеся частью женевского наследия, пришли бы в упадок. С другой – хранители наследия, которые не обязательно против работ, но хотят их ограничить и уж точно помешать сносу исторического здания, об одном случае, связанном с композитором Александром Скребиным, Наша Газета уже [рассказывала](#). Часто переговоры завершаются успешно, но не всегда.

Вот несколько примеров роскошных особняков, включение которых в реестр было инициировано Управлением по охране памятников, иногда не без сопротивления со стороны владельцев.

Поместье Hauterive в Колоньи

Поместье Hauterive в Колоньи датируется серединой XIX века. Оно было резиденцией бывшего президента Швейцарской Конфедерации Гюстава Адора, чье имя носит одна из женевских набережных, до его смерти в 1928 году.



Поместье Hauterive в Колоньи © Office du patrimoine et des sites

Дом и пристройки поместья Hauterive были построены в середине XIX века, «вероятно, в 1854 году, когда поместье принадлежало банкиру Луи Адору. Оригинальные чертежи архитектора не были найдены», — объясняет кантональная хранительница памятников Бабина Шайо Каламе на страницах Tribune de Genève.

Густав Адор унаследовал поместье в 1881 году, после смерти своего отца. Тот, кто в 1917 году стал федеральным советником, а затем президентом Международного Комитета Красного Креста, оставался его владельцем до своей смерти в 1928 году. Он использовал поместье как место жительства, а также для многочисленных политических и профессиональных встреч. Это один из аргументов, выдвинутых кантоном для обоснования своего решения, принятого в апреле 2024 года, о постановке под охрану всех зданий поместья, которое является объектом крупного проекта реконструкции, который планирует осуществить его нынешний владелец, банковское учреждение. В 2021 году он уже потратил 57 миллионов франков на приобретение поместья, а теперь намерен расширить главный дом для проведения приемов, добавив спа-салон и подземный гараж: запланированные работы носят грандиозный характер и оцениваются в 60 миллионов франков.

Кантон выдал разрешение на эти работы после переговоров с представителями владельца, в том числе по поводу постановки здания под охрану. Однако это пункт был обжалован в женеvском суде и в настоящее время находится на рассмотрении.

Вилла Туреттини-Массе

Вилла Вилла Туреттини-Массе расположена на участке холма Колоньи, который ранее принадлежал поместью Отеррив, приобретенному в 1809 году семьей

Туреттини. В 1912 году Клара Полин Туреттини, вдова Альфреда Массе, поручила талантливым архитекторам Адриену Пейро и Альфреду Бурриту построить здесь виллу. В рамках заявки на проведение ремонтных работ в ноябре 2024 года кантон принял постановление о внесении здания в список памятников архитектуры, охарактеризовав объект как «исключительный». В постановлении отмечается, что «типология и архитектура этого загородного дома характерны для буржуазных домов начала XX века» и делают его «одним из самых интересных памятников кантона». Под охрану берутся экстерьер, ограждение здания, а также монументальная лестница, витраж над лестничной клеткой и оригинальные мраморные каминные.



Вилла Туреттини-Массе © Office du patrimoine et des sites

Нынешний владелец, компания-застройщик, в 2020 году выложила более 18 миллионов франков за приобретение этого дома. В постановлении, подробно описывающем это решение, прослеживается нежелание компании-владельца принимать такие меры, которые могут привести к «финансовым потерям при будущей продаже». Однако в 2021 году она получила разрешение на проведение работ, которые могут быть выполнены при условии соблюдения требований охраны.

Ле-Пти-Колоньи

В середине XIX века поместье Трентан в Колоньи принадлежало Луизе Полин Оланье и Жаку Эрнесту Одье. В 1858 году супруги построили здесь особняк, а также пристройку и оранжерею по проекту известного архитектора Адольфа Ревердина. Один из детей, государственный советник Антуан Эдуард Одье, стал единственным владельцем поместья в 1900 году.

По информации Tribune de Genève, «в 2022 году особняк, принадлежавший соучредителю нефтетрейдерской компании Gunvor [Геннадию Тимченко], перешел в руки французского адвоката и бизнесмена, сколотившего состояние в России и Украине в 1990-2000-х годах. Сумма сделки составила 40 миллионов франков.»



Ле-Пти-Колоньи © Office du patrimoine et des sites

В 2023 году было одобрено разрешение на строительство бассейна с *pool house* и установку лифта, но параллельно началась процедура внесения особняка, пристройки, ограждающих стен, ворот и всего участка в реестр памятников архитектуры.

В постановлении, вынесенном в ноябре 2024 года, указано, что «внушительный особняк прямоугольной формы является особенно интересным вариантом традиционных женевских кубических домов» и «является одним из наиболее ярких примеров женевских загородных домов середины XIX века». Что касается пристройки, то она является одним из первых примеров шале, построенных на равнине. Несмотря на то, что работы были разрешены с учетом охранного статуса, включение в перечень объектов культурного наследия является предметом апелляции со стороны кантона.

Дома в стиле «Heimatstil» под охраной

После Национальной выставки 1896 года в Женеве распространился архитектурный стиль «Heimatstil», уходящий корнями в ностальгию по крестьянским истокам. В предместье Chêne-Bougeries, в центре Conches, есть прекрасный пример этого стиля: в 1897 году одним архитектором, Якобом Эмилем Устерли, здесь были построены

четыре дома-близнеца на chemin de la Colombe и chemin de Vert-Pré - в то время Швейцарская строительная компания, расположенная в Цюрихе, членом которой был архитектор Устерли, поставила перед собой задачу построить по всей стране ряд семейных домов в этом деревенском стиле. «Было очевидно, что эти хорошо сохранившиеся дома, которые являются частью строительного проекта, аналогичного тому, что был реализован на авеню де Мирмонт, где сегодня действует план застройки, необходимо охранять», — отмечает Бабина Шайо Каламе. Эти меры по охране не были обжалованы.



"Крестьянский дом" в Конше © Office du patrimoine et des sites

А вот в предместье Коллонж-Беллерив дом, также построенный в стиле Heimatstil, стал предметом споров. Он был возведен в 1906 году Селестином Лонжери, жене́вским архитектором, сделавшим карьеру в Париже, автором, в частности, Дворца женщин на улице Шарон, внесенного в список исторических памятников в 2003 году. Этот дом в Коллонж-Беллерив также имеет пристройку и ландшафтный сад.



Дом в стиле Heimatstil, построенный Селестином Лонжери в 1906 году в Коллонж-Беллерив. © Office du patrimoine et des sites

В 2023 году на этом участке планировалось снести здания и построить жилой комплекс, но разрешение на снос не было получено. Владелец нанял историка, который установил, что оба здания не представляют исторической ценности из-за многочисленных перестроек и пристроек. Комиссия по памятникам, природе и достопримечательностям не согласна с этим мнением – она считает, что здание представляет значительную архитектурную и историческую ценность. Дело было передано в кантональный суд, признавший правоту кантона.

[архитектура и строительство в швейцарии](#)



[Надежда Сикорская](#)

Nadia Sikorsky

Rédactrice, NashaGazeta.ch

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/zheneva-zaschischaet-svoe-arkhitekturno-e-nasledie>