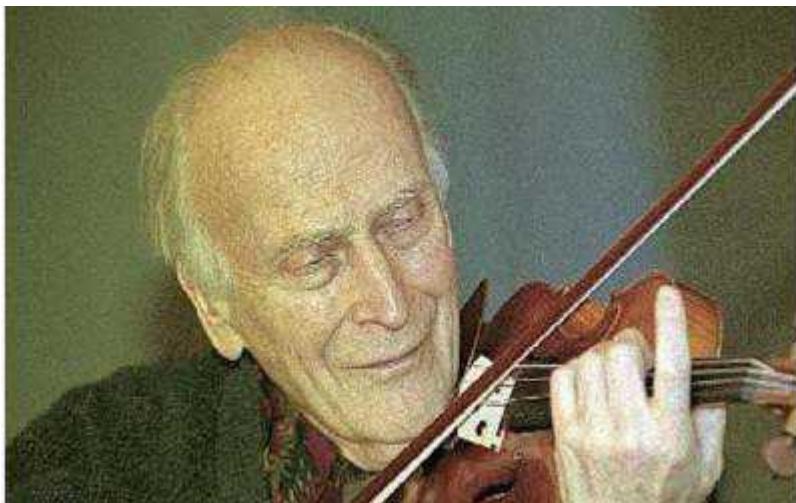


Все звезды в гости в Гштаад | Tous les invités de Gstaad sont des stars...

Автор: Надежда Сикорская, Вербье, [Вербье](#) , 24.07.2008.



Иегуди Менухин в Гштааде, 1996 год (CYBERPHOTO)

25 июля открывается 52-й сезон фестиваля имени Менухина в Гштааде. Разнообразная и насыщенная программа не оставит равнодушными ни профессиональных музыкантов, ни просто любителей музыки.

|

La 52ème saison du Festival Menuhin Festival de Gstaad commence le 25 juillet 2008. La diversité et la richesse de la programmation ne laissera indifférent aucun des musiciens professionnels ou des amateurs de musique.

Tous les invités de Gstaad sont des stars...

Фестиваль был основан в 1956 году великим скрипачом, дирижером и гуманистом Иегуди Менухиным. Началось все, как это часто бывает, случайно. Летом 1956, вскоре после окончательного возвращения в Европу, Менухин с семьей и друзьями решили отдохнуть в Гштааде. Все на этом фешенебельном курорте было замечательно, но ... скучновато. Местная администрация обратилась к именитому гостю с предложением организовать пару концертов. «Конечно, почему бы нет! Давайте сделаем это прямо сейчас, в августе» - горячо откликнулся маэстро.

Вот с этих двух импровизированных вечеров в церкви Саанен, где партнерами Менухина стали великие музыканты: композитор Бенджамин Бриттен, певец Питер Пирс и виолончелист Морис Сендрон и ведет свою историю один из самых престижных ныне фестивалей Европы.

С каждым годом фестиваль рос и завоевывал популярность. Сначала концерты проходили в церкви Саанен и в старинном соборе Св. Николая, воздвигнутом еще в 1402 году. Потом в орбиту праздника вошли и остальные церкви городка. Но вскоре и этого оказалось недостаточно, чтобы удовлетворить интерес публики. Для фестиваля теперь ежегодно возводится еще и специальный шатер на более 1800 мест. Благодаря шатру появилась возможность проводить симфонические концерты и даже оперные спектакли.

В 1996 году, когда фестиваль отмечал свое 40-летие, а его основатель, лорд Менухин, 80-летие, последний обратился с просьбой освободить его от обязанностей директора фестиваля и назначить нового художественного руководителя - всемирно известного скрипача Гидона Кремера.

Иегуди Менухин оставался почетным президентом фестиваля вплоть до своей кончины в 1999 году, а вот Гидон Кремер руководил всего 2 года, после чего, не сойдясь во взглядах с администрацией фестиваля, добровольно покинул этот пост в 1998 году. В настоящее время художественный руководитель фестиваля - молодой виолончелист из Базеля Кристофф Мюллер.

Программа фестиваля рассчитана на все вкусы, а также на любой бюджет. Тема нынешнего, 52-го выпуска фестиваля с его сорока двумя концертами, «*Joie de vivre*» или «Радость жизни».

Несмотря на традиционную эклектичность программы, в этом сезоне особое внимание оказано русской музыке и русским исполнителям.



Патрисия Копачинская

«Русская» часть фестиваля начнется 31 июля. Юрий Башмет со своим ансамблем «Солисты Москвы» предложат слушателям программу «Воспоминания о Флоренции», в которой Сергей Крылов выступит еще один русский музыкант - скрипач Сергей Крылов.



Сергей Крылов

3 августа - праздник для любителей народного творчества. Программу «От русского фольклора до швейцарской народной музыки» представят вниманию слушателей Александр Ионов (балалайка) и Олег Липс (аккордеон).

В тот же день пройдет концерт семьи Копачинских, который обещает быть особенно интересным. Самобытная и ни на кого не похожая скрипачка Патрисия Копачинская, выступающая на лучших сценах мира, на этот раз привезла в Гштаад своих

родителей из Молдавии: маму-скрипачку и отца - цимбалиста-виртуоза, обладающего уникальной техникой и музыкальностью. В программе под названием «Румынские корни. Учитель Менухина Энеску и фольклорная музыка» прозвучат произведения Бартока, Равеля и Энеску, наряду с традиционными румынско-молдавскими фольклорными интерпретациями.

22 августа Лондонский симфонический оркестр под управлением Валерия Гергиева исполнит музыку из балета «Спящая Красавица», а на следующий день музыканты представят вниманию слушателей концерт под названием «Русское Веселье», в котором примет участие прекрасный скрипач Леонидас Ковакос (Leonidas Kovakos). Он исполнит Концерт Чайковского, написанный композитором в 1877 году в Швейцарии, в городке Кларанс.

29 августа в программе «Русский вечер» ансамбль «Камерные солисты Санкт-Петербурга» исполнит квинтеты Аренского, Бородина и Шостаковича.

Главным событием русской программы фестиваля в Гштааде наверняка станет вечер, посвященный памяти великого Мстислава Ростроповича. В его честь 30 августа Российский национальный оркестр под управлением Михаила Плетнева исполнит программу, состоящую исключительно из произведений русских композиторов: «Поэма экстаза» Л.Скрябина, симфоническая поэма «Остров мертвых» С.Рахманинова, и увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» и «Вариации на тему Рококо» П.Чайковского.



Соль Габетта

«Вариации на тему Рококо», коронный номер Мстислава Ростроповича, будет исполнять молодая блестательная виолончелистка с музыкальным именем Соль. Соль Габетта (Sol Gabetta) заменяет на этом фестивале Максима Венгерова, который сделал официальное заявление об отмене на неопределенное время своих сольных скрипичных выступлений и о решении сконцентрироваться на дирижировании.

В одном из интервью Соль Габетта сказала, что считает Ростроповича в какой-то степени своим «музыкальным дедушкой», так как оба воспитавших ее педагога были любимыми учениками маэстро. Кстати, у Соль есть русские корни. Ее бабушка и дедушка по материнской линии эмигрировали из России во Францию сразу же после революции, а затем перебрались в Аргентину.



Александра Сумм

Утром того же дня, 30 августа, в рамках фестивальной серии «Молодые звезды» состоится концерт уникальной скрипачки, победительницы конкурса Евровидения Александры Сумм. Швейцарские меломаны знают ее по выступлениям на фестивале в Вербье и участию, в начале этого месяца, в двух концертах Музыкальной академии Сейджи Озавы - в Базеле и Женеве.

Не перечесть всего интересного, что будет происходить в Гштааде в течение шести фестивальных недель, но об уровне концертов говорят имена, наугад выбранные из обширной программы этого сезона.

Баритон Томас Гамптон, Beaux Arts Trio (легендарное трио, выступающее в своем последнем турне), Nigel Kennedy - известнейший скрипач, в прошлом ученик Менухина, играющий и сочиняющий музыку в джазовом стиле. Наша соотечественница, прославившаяся своим дерзким бегством из бывшего СССР, скрипачка Виктория Муллова ...

Фестиваль имени Менухина завершится 9 сентября концертом всемирно известной меццо-сопрано Сесилии Бартоли, но тем, кто заранее не побеспокоился о билетах, попасть на этот концерт не удастся, так как они все были моментально распроданы. Однако сильно расстраиваться по этому поводу не стоит, ведь на все остальные концерты билеты еще можно приобрести, кстати, по весьма умеренным ценам.

[Женева](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/vse-zvezdy-v-gosti-v-gshtaad>