

«Юрьев день»: из Сочи в Локарно |

Автор: Юрий Обозный, [Локарно](#) , 31.07.2008.



Фильм российского режиссера Кирилла Серебренникова «Юрьев день» вошел в число участников основной конкурсной программы 61-го международного кинофестиваля в Локарно, который пройдет в кантоне Тичино с 6 по 16 августа 2008 года.

|



Планируется, что представлять картину на фестивале будут режиссер Кирилл Серебренников и актриса Ксения Раппопорт.

«Юрьев день» уже участвовал в сочинском Открытом Российском Кинофестивале «Кинотавр-2008», где Ксения Раппопорт получила приз за лучшую женскую роль.

В картине также снимались актеры Роман Шмаков, Евгения Кузнецова и Сергей Сосновский. Автор сценария - Юрий Арабов.

Интересно, что синопсис фильма не может не напомнить нашим читателям о призере недавнего нионского международного кинофестиваля швейцарско-российской картине «Мать», о которой мы неоднократно [писали](#).

«Юрьев день»: «Ее зовут Любовь. У нее есть многое: талант, богатство, мировая слава. Еще у нее есть сын, и есть малая родина - забытое Богом место, с которым она приезжает проститься, прежде чем покинуть страну. За несколько дней она потеряет сына, имя и все, что составляло смысл её жизни, что было сутью ее самой. Но настанет день, когда она найдет...»

«Мать»: «Она мать. Ее зовут Любовь. У нее девять детей. Она усыновляет десятого. Она бежит. От мужа - к тюрьме, от роддома - к школе, от работы - к больнице. Куда дальше?»

Всего в основной конкурс локарнского фестиваля вошли 17 картин из 16-ти стран, среди них - 12 мировых премьер.

Россия также представлена фильмом Павла Орешникова «RESOLUTION» в конкурсе молодых кинематографистов «Леопард завтрашнего дня».

Локарнский фестиваль, который проводится с 1946 года, является одним из самых престижных мировых киносмотров, наряду фестивалями в Каннах, Венеции, Берлине, Москве, Сан-Себастьяне и Карловых Варах.



Особенность локарнского фестиваля - показы на открытом воздухе, которые проходят на площади Пьяцца-Гранде в центре города.

Лучший фильм конкурсной программы получает приз «Золотой леопард» (Pardo d'oro). Второй приз называется «Серебряный леопард», «Бронзовый леопард» вручается лучшему актёру и лучшей актрисе

СССР традиционно принимал заметное участие фестивале даже в разгар холодной войны.

В частности, «Золотого леопарда» завоевали фильмы «Композитор Глинка» Григория Александрова (1953), «В огне брода нет» Глеба Панфилова (1969), «Случайный вальс» Светланы Проскуриной (1990).

Также в Локарно призами в самом начале своей карьеры были отмечены актрисы Софико Чиаурели и Лия Ахеджакова.

В 2006 году режиссер Александр Сокуров удостоился почетного «Золотого леопарда» за вклад в мировое киноискусство.

[Швейцария](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/yurev-den-iz-sochi-v-lokarno>