

Дьявольская трилогия - часть 3 |

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 17.10.2008.



Сцена из спектакля "Сказки Гофмана"

Параллельно с двумя уже идущими спектаклями триптиха – «Волшебным стрелком» и «Осуждением Фауста» - 19 октября в женеvском оперном театре состоится премьера третьего из них, оперы «Сказки Гофмана» Жака Оффенбаха в постановке режиссера Оливье Пи.

Эта опера в трех действиях с прологом и эпилогом была сочинена Оффенбахом в последний год его жизни по мотивам рассказов немецкого писателя Э. Т. А. Гофмана "Песочный человек", "Сказка о потерянном изображении" и его пьесы "Рат Креспель" (из цикла "Серапионовы братья"). Премьера состоялась в парижской Комической опере 10 февраля 1881 года, четыре месяца спустя после смерти композитора.

Это трагическое обстоятельство сыграло положительную роль в судьбе оперы, обеспечив творению Оффенбаха место в «серьезном» репертуаре.

Осиротевшая с самого рождения партитура претерпела многочисленные поправки как в 19, так и в 20 веке и впервые была напечатана издательством Choudens, вариант этот подвергся серьезной критике. Лишь в 1970 году Фриц Озер опубликует верный манускрипту Оффенбаха вариант партитуры, на основании разрозненным данным, собранным за десятилетия.

Сегодня, благодаря найденным наброскам композитора, восстановлен «правильный» вариант партитуры, что не мешает дирижерам и постановщикам смешивать разные

имеющиеся варианты, предоставляя своей фантазии возможность разгуляться. Не является исключением и новая постановка Женевской оперы – смесь издания Озера, с вкраплениями отрывков из варианта Шудена.

Если очень кратко пересказать содержание, то суть его сводится к следующему. Действие происходит в Германии и Италии в начале XIX века. Молодой поэт Гофман, влюбленный в певицу Стеллу, сидя в нюрнбергском кабачке, рассказывает приятелям три истории, повествующие о его несчастных влюбленностях. Истории эти - о кукле Олимпии, Антонии, певице, умершей от пения, и куртизанке Джульетте. В конце оперы совершенно пьяный Гофман дает ускользнуть красавице Стелле, а хор собутыльников поет «К чертям любовь!»

В женевской постановке на этот раз не заняты «наши» исполнители. В главной роли, поэта Гофмана, выступит бельгийский тенор Марк Лахо. Он уже известен женевской публике своей интерпретацией персонажей Гастона в «Травиате», Лаэрта в «Гамлете», Борсы в «Риголетто» и др.

Билеты на спектакль можно заказать по телефону 022 418 3130 или на [сайте](#) театра.

Статьи по теме:

[Дьявольская трилогия - Часть 1](#)

[Дьявольская трилогия - Часть 2](#)

[Женева](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/dyavolskaya-trilogiya-chast-3>