

Вот, окружен своей дубравой, Сионский замок... | Sion : les châteaux entourés de vergers

Автор: Людмила Клот, [Женева](#) , 21.11.2008.



Пойдешь направо - коня потеряешь... (Фото автора)

Турбийон и Валер, швейцарское средневековье в камне. Две загадочные старинные крепости - одна почти разрушенная, и другая, ставшая церковью - стоят друг напротив друга на скалах близ Сиона.

|
Valère et Tourbillon : des icônes dans le paysage sedunois.
Sion : les châteaux entourés de vergers

В Швейцарии всего с десяток замков и практически нет дворцов, если не считать отеля Монтре-Палас да Федерального Дворца в Берне, но про последний мы в пятничных выпусках пишем редко. О дворце Рюмина в Лозанне и его связи с русской историей "Наша газета" уже рассказывала. По-сравнению с Францией, где даже малые и средние феодалы селились в персональных «шато», Швейцария выглядит по-досадному неромантически. Что ж, пусть малое количество замков будет единственным недостатком первой европейской демократии, где никогда не было ни короля, ни свиты, а все важные вопросы решали богатые горожане...

 Судя по его замкам и крепостям, тихий и спокойный кантон Вале жил несколько сотен лет назад куда более насыщенной жизнью, чем сейчас. Горные хребты,

покрытые лесом, видели много исторических событий. Здесь проходила дорога, соединяющая Рим и остальную часть Европы. По преданию, в 300 году римский император Максимилиан Галерий казнил шесть тысяч христианских воинов Фивейского легиона. Паломники проходили тут на пути в Святую Землю, их встречали и провожали монахи, они же принимали королей и воинов. Встречались в горах и разбойники - в назидание другим «Робин-Гудам» власти оставляли их трупы качаться на виселицах вдоль дорог.

Город с названием Сион - сердце кантона Вале, один из старейших городов Швейцарии, стоит у подножия холмов Валер и Вихрь (Valère и Tourbillon). Люди жили в регионе еще во времена неолита. В 1 веке до нашей эры территории принадлежали Римской империи. Отсюда - с IV по X век - пошло распространение христианства в Швейцарии. В IV веке было образовано епископство Сиона, церковь стала главным управителем и собственником региона. Епископ вершил правосудие, чеканил монету и собирал налоги.

Показательно, что ни одно другое епископство не обладало такой системой укреплений, как сионское: еще бы, ведь соседи воевали со святыми отцами на равных, без пощады и уважения! Свидетельством могущества церкви стало возведение двух замков: Валера и Турбийона. Эти «святые крепости» стали настоящим символом мощи региона.

...Несмотря на более крутую дорогу, оказавшись у таблички на распутье, все туристы выбирают вначале посещение Турбийона. Руины его столь величественны, что рядом с ним собор Нотр-Дам на Валерском холме выглядит младшим братом. Что неправда: Турбийон построил Бонифаций Шаллан двумя столетиями позже. Между замками было налажено почтовое сообщение с помощью... голубей. Из одной крепости в другую переносили они письма. Интересно, о чем могли переговариваться монахи: обсуждали ли выдержки из Священного Писания, военную стратегию или просто писали друг другу: «Не забыть купить муки и масла»?

✘ В смутные времена городских волнений в 1788 году замок был практически уничтожен пожаром. С тех пор его не восстанавливали. Дожди и ветры размыли остатки укреплений, на скалах держится лишь внешняя замковая стена и донжон - внутренняя башня. Кто не боится - может сесть на край замковой стены и болтать ногами, смотря вниз с огромной высоты... Внутри раскинулся прекрасный дикий сад. Захоти киношники придумать декорации к фильму о средневековье - их нельзя сделать лучше, чем это осуществилось само собой в замке Турбийон.

Если вам повезет, то в выходной день вы встретите самого интересного экскурсовода - его зовут Марио Кокатрикс (на фото). Этот замечательный рассказчик познакомит вас не просто с историей замка, но каждой полуразрушенной фрески и ступеньки. Кажется, и о современной жизни региона он знает все. Еще бы, его дочь, красавица Марианна Кокатрикс, в этом году получила титул Мисс Романдская Швейцария.

✘ Собор Нотр-Дам де Валер виден практически из любой точки города. В массивном его облике соединены черты романского и готического стилей. Сохранились элементы оборонительных сооружений: мощная ограда, бойницы на башне, дозорная галерея. Внутри находится великолепный алтарь и статуя Богоматери XIV века, настенная живопись и коллекция старинных тканей. Здесь также имеется орган, который датируется 1435 годом - говорят, что он старейший из действующих органов в мире, в августе каждого года он собирает огромную аудиторию на фестиваль

старинной музыки. В правой части церкви - гробница епископа Гийома VI.

Статьи по теме:

[Чудеса и святыи земли швейцарской](#)

[Прогулки по Лозанне: Дворец Рюмина](#)

[Скромное обаяние аристократии, или каждого десятого - в пропасть](#)

[налоги](#)

[Сион](#)

Source URL:

[*https://dev.nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/vot-okruzh-en-suisse-dubravoy-sionskiy-za-mok*](https://dev.nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/vot-okruzh-en-suisse-dubravoy-sionskiy-za-mok)