

Четыре российских музыканта среди «великих» |

Автор: Евгения Пилявина, [Женева](#) , 27.11.2008.



Здание Женевской консерватории на place Neuve

Сегодня вечером в концертном зале Женевской консерватории состоится очередной концерт серии "Великие исполнители".

|
Чаще всего в этот абонемент входят либо сольные концерты, либо выступления струнных квартетов. На этот раз было сделано исключение, и вниманию слушателей будет представлена программа, состоящая из произведений, написанных квартетом фортепианного

В музыкальной терминологии, фортепианный квартет - инструментальный ансамбль, состоящий из скрипки, альты, виолончели и фортепиано. Вот такой ансамбль и составили скрипач Борис Бровцын, альтист Максим Рысанов, виолончелист Борис Андрианов и пианистка Екатерина Апекишева. В первом отделении они исполнят соль минорный квартет Моцарта и ми бемольный Шумана, а во втором прозвучит потрясающий квартет Брамса соль минор.

Все эти музыканты уже громко заявили о себе на международной арене, благодаря победам на престижнейших конкурсах и активной концертной жизни. Все они – солисты, но нередко выступают и в ансамбле.

Трое из них известны уже и женевским меломанам: Борис Бровцын и Борис

Андрианов успели выступить в Женеве уже в этом сезоне (а Борис Андрианов еще и представлял Москву во время Женевских празднеств прошлым летом), а Максим Рысанов, один из победителей женевского конкурса молодых исполнителей, выступил с концертом Бартока на заключительном концерте прошлого сезона с Женевским Камерным оркестром. Английский музыкальный журнал «Граммофон» назвал 30-летнего живущего в Лондоне Рысанова лучшим молодым музыкантом 2008 года.

Гастрольный график альтиста Максима Рысанова необыкновенно плотен, он играет до ста концертов в год — это и сольные, и камерные программы, и выступления с оркестрами. Среди его партнеров такие маститые музыканты, как Владимир Ашкенази, Максим Венгеров, Гидон Кремер, Юлиан Рахлин, Жанин Янсен и многие другие. Блестящая карьера Рысанова началась еще в годы учебы в школе-десятилетке при Московской консерватории, когда семнадцатилетний солист одержал победу на конкурсе Валентино Букки в Риме, где он оказался самым из участников. Максим окончил лондонскую Guildhall School of Music and Drama по двум специальностям — альтист и дирижер. «У меня появился преемник!», — так, по легенде, сказал о лучшем альтисте поколения тридцатилетних Юрий Башмет.

Талант Бориса Андрианова также был отмечен «старшими товарищами». Даниил Шафран писал: «Борис Андрианов на сегодняшний день является одним из наиболее талантливых виолончелистов. Я не сомневаюсь в его большом будущем». А на VI Международном конкурсе виолончелистов имени М.Ростроповича в Париже (1997 г.) Борис Андрианов стал первым за всю историю конкурса представителем России, получившим звание лауреата.

Борис Андрианов родился в 1976 году в семье музыкантов. Закончил Музыкальное училище им. Гнесиных, затем учился в Московской государственной консерватории, в классе профессора Н.Н. Шаховской, и продолжил свое образование в Высшей школе музыки им. Ханса Айслера (Германия) в классе знаменитого виолончелиста Давида Герингаса. Выступив в 2000 году на Международном конкурсе имени Антонио Янигро в Загребе (Хорватия), где он был удостоен 1 премии и получил все специальные призы, Борис Андрианов закрепил репутацию, которая сложилась у него после XI Международного конкурса им. П.И. Чайковского, где он завоевал 3 премию и Бронзовую медаль.

Борис не только один из лучших российских виолончелистов нового поколения, но и талантливый организатор. В феврале 2008 года он выступил в роли арт-директора прошедшего в Москве Международного виолончельного фестиваля памяти Мстислава Ростроповича. Ему удалось добиться участия в нем целого созвездия именитых музыкантов, таких как Кшиштоф Пендерецкий, Давид Герингас, Александр Князев, Джованни Соллима, а так же уникального коллектива, аналогов которому просто нет. Речь идет о группе "Двенадцать виолончелистов Берлинской филармонии", состоящей из музыкантов лучшего оркестра мира и уже тридцать шесть лет выступающей в качестве самостоятельного ансамбля.

Завтрашний концерт безусловно украсит своим мастерством и личным обаянием Екатерина Апекишева - незаурядная пианистка, лауреат международных конкурсов, стипендиат фонда «Америка - Израиль», постоянная участница российского фестиваля «Возвращение», обладательница многих премий.

Как и в любом квартете, главная роль принадлежит скрипке, в данном случае - Борису Бровцыну, блистательному скрипачу и вдумчивому музыканту, о котором мы уже рассказывали нашим читателям.

Вот такие незаурядные музыканты и личности будут выступать сегодня в Женевской консерватории. Начало концерта в 20:30, а билеты можно приобрести прямо перед началом.

Статьи по теме:

[Дворжак по-русски](#)

[Музыка на Роне](#)

[русская музыка](#)

[швейцарская музыка](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/chetyre-rossiyskih-muzykanta-sredi-velikih>