

## Новое от главных: модные коллекции весна - лето 2009 (выпуск 7) |

Автор: Надя Мишустина, [Женева](#) , 25.02.2009.



Рваные колготки Rodarte

Рваные колготки Rodarte, платье Versace, брючный костюм Yves Saint Laurent

|

Rodarte

«Скелеты! Моллюски! Звездные войны!» Как и многие творческие люди, Кейт и Лора Маллеви любят пофантазировать, но при этом сестры-дизайнеры не летают в облаках. За три коротких года, прошедших с момента основания марки Rodarte, молодые дарования из Калифорнии стали лауреатами нескольких профессиональных премий, включая престижный Swiss Textile Award. На их длинные, русалочьи платья, со сложными драпировками и невероятно красивыми узорами, обратили внимания молодые звезды Голливуда. Актрисы Натали Портман и Рис Уитерспун надели платья Rodarte на церемонию Оскар, прошедшую в воскресенье. Коллекции сестер всегда маленькие и по числу и по тиражу моделей, и каждая вещь сделана с огромным мастерством. Такая многодельность и неспешность более характерна для настоящих гран-марок, чем для дизайнеров-желторотиков. Сестры работают по старым ремесленным технологиям - сами раскрашивают ткани волнами василькового, розового, карамельного и черного. В новой коллекции свитера и колготки связаны большими, разорванными петлями, как паутины, и в них вплетены тяжелая кожа, стразы, металлические цепочки. В комплекте со скромной, плессированной юбкой

они выглядят завораживающе и гармонично.

## Versace

«Мы живем в другой Америке,- написала недавно Джон Дидион в своей статье в The New York Review of Books. – В стране, которая чувствовала себя богатой, а теперь чувствует себя бедной.» Даже такой адепт пышных мероприятий как Донателла Версаче сделала попытку сбавить пафос и адаптировать роскошный бренд к ситуации, когда показная роскошь кажется нарушением политкорректности. Новая коллекция Versace гламурна, но совсем по-другому. Лучшее в ней – жесткое, белое платье (фото справа). Благодаря чистоте линий видна и подробная объемная отделка из блестящих молний. Маленькие платья-тюбики отделаны воланами, складками или оборками, но выглядят сдержанно. Цвета тоже приглушенные – белый, хаки, ванильный. Иллюстратор Джули Верховен расписала длинное платье с пышной юбкой из органзы прелестными рыбками, морскими звездами и девичьими лицами. Откровенно роскошное золотое пальто из кожи крокодила смотрелось как артефакт из давно ушедшей эпохи, когда весь мир чувствовал себя богаче, чем оказался на самом деле.

## Yves Saint Laurent

Yves Saint Laurent делает коллекции для женщин, знающих толк и в стиле и в больших деньгах и уже не стремящихся выразить себя с помощью моды. Ив Сен-Лоран говорил о «тишине одежды» и создавал вещи так, чтобы годы спустя можно было вернуться к любимому пальто, платью, брюкам или смокингу. Современная мода, разумеется, требует изменений в сезонных коллекциях. Как сохранить баланс между новизной и традициями модного дома, который стал синонимом парижского шика? Эту проблему с 2004 года в каждой своей коллекции решает Стефано Пилати, креативный директор Yves Saint Laurent. В этом сезоне Пилати расслабил крой сен-лорановского смокинга, сделав его похожим на японское кимоно. Брюки в восточном стиле с низкой проймой - его изобретение, и теперь, когда фасон перефразировали почти все дизайнеры, на весну/лето Пилати переделал их в свободные, текучие шорты и показал в паре с жакетом, как вариант дневного костюма.

Особенность одежды YSL в том, что по крою и по цвету – черный, серый, розовый, бронзовый - она выглядит шикарно, но стилистически нейтрально. Пепельно-серый брючный костюм с зауженными брюками уместен с блузкой на работе, с жакетом на голое тело – в более хулиганской ситуации. Пальто под ремень и жакеты сформированы с тщательностью классических мужских пиджаков, но в то же время деликатно обрисовывают грудь и талию. Особого внимания заслуживает обувь. Пилати придумал кожаные босоножки на металлическом каблучке, в стилистике, заложенной Ивом Сен-Лораном в Mondrian look. Они выглядят так, будто сделаны из металлической решетки и создают эффект клетки для ноги. Туфли наверняка войдут в обувную историю, а главное - в женские гардеробные.

---

**Source URL:** <https://dev.nashagazeta.ch/news/style/7133>