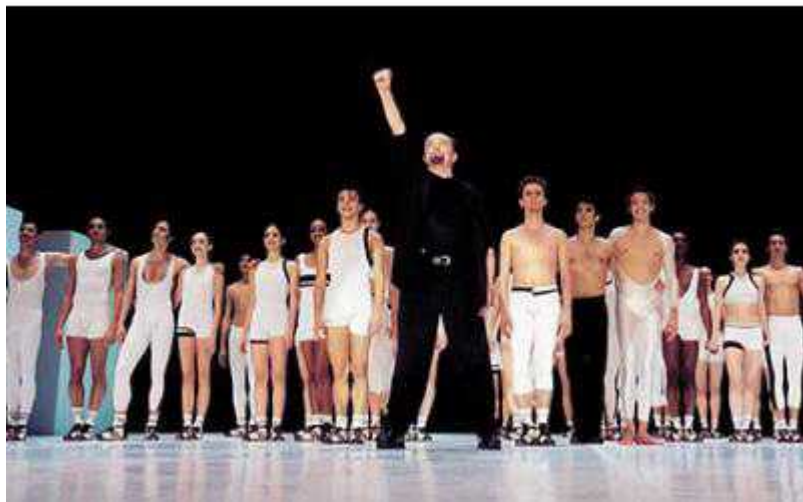




Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Лозанна - Бежару | Hommage à Béjart

Автор: Ольга Юркина, [Лозанна](#) , 19.03.2009.



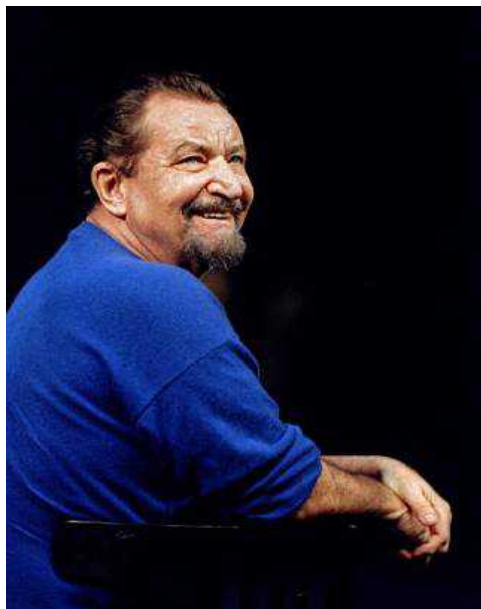
Станцию метро, названную в честь великого хореографа, оформят «танцующими» фотографиями

|
A Lausanne, la station de métro portant le nom de Maurice Béjart rendra hommage au célèbre chorégraphe.

Hommage à Béjart

Бежар любил Лозанну и связал с этим городом свою жизнь и свою легенду, создав Béjart Ballet Lausanne. Лозанна боготворит Мориса Бежара и навсегда останется благодарной ему за то, что он ее полюбил, предпочел европейским столицам и вписал в историю мирового балета.

Сначала Бежару хотели поставить памятник. Потом решили назвать в его честь одну из улиц города. И, в конце концов, назвали именем хореографа одну из центральных станций метро – первого и единственного в Швейцарии. В августе 2008 года – еще до открытия метро – городские власти Лозанны объявили международный конкурс на оформление станции имени Мориса Бежара. Задачу они поставили нелегкую: создать произведение искусства, достойное легендарного хореографа и увековечить философию танца «по Бежару». Конкурс проходил в два этапа и длился несколько месяцев. Вчера стало известно имя победителя: жюри под председательством синдика Лозанны Даниэля Брелаца остановило свой окончательный выбор на предложении берлинского художника Петера Вельца.



Танец и загадки движения – любимая тема Вельца: он много размышлял над проблемой изображения движущегося тела в пространстве, экспериментировал с синтезом пластических искусств и танца, сотрудничал с хореографами и танцорами, в том числе, с американским хореографом Уильямом Форсайтом (инсталляция «Инородное тело» в Лувре). На работу Вельца повлияли опыты английского фотографа Эдварда Майбриджа, изучавшего особенности фотосъемки движущегося объекта и фиксации всех нюансов движения.

Проект Вельца для станции метро Рипонн-Морис Бежар – установить вдоль боковых стен два ряда гигантских фотографий артистов из Béjart Ballet Lausanne. Каждое изображение на полупрозрачном плексигласе состоит из пяти наложенных друг на друга, последовательно сделанных фотоснимков, так что возникает впечатление, будто танцоры на фотографиях исполняют партии из балетов Бежара.

Жюри особенно оценило тот факт, что для реализации проекта Вельца необходимо участие людей, которые были близки с хореографом и творили вместе с ним.

Пока на станции метро есть только одна фотография – самого Мориса Бежара. И установлена она в довольно скромном месте, так что далеко не все ее замечают. Будем надеяться, что берлинскому художнику удастся сотворить что-то прекрасное и неповторимое в честь легендарного хореографа. Такое же яркое и удивительное, как балеты, созданные Бежаром.

Выставка проектов, участвовавших в конкурсе, пройдет с 19 по 29 марта на Форуме Архитектуры в Лозанне.
f'ar, av. Villamont 4, Lausanne

Статьи по теме:

[Бежар умер, да здравствует Бежар!](#)

[В Лозанне увековечат память Бежара](#)

[Лозанна](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/lozanna-bezharu>