

В кризис люди больше читают и думают | Ouverture du salon international du livre à Genève

Автор: Людмила Клот, [Женева](#), 20.04.2009.



Картинки с выставки. Международной книжной в Женеве (© www.salondulivre.ch)

На этой неделе 23-я Международная выставка книг и прессы начинает свою работу в Женеве в салоне Palexpo.

|
Le 23e salon international du livre et de la presse s'ouvre cette semaine à Geneva Palexpo.
Ouverture du salon international du livre à Genève

В проходящей с 22 по 26 апреля Женевской книжной выставке примут участие 720 издательских домов, галерей, общественных организаций и средств массовой информации. Это на пять десятков больше, чем год назад. Почетным зарубежным гостем станет Турция. Интересно, что Россия также недавно выступила в этой роли. Так, два года назад Россия была почетным гостем Международной выставки книг и прессы в Женеве.

Одним из главных украшений выставки станут Джакометти. На этот раз имя «Джакометти» следует читать во множественном числе: выставка объединяет произведения знаменитого скульптора и художника Альберто Джакометти, его брата Диего, который в своем творчестве больше склонялся в сторону мебельного дизайна, и наконец, их отца Джованни, художника.

Второй художественной темой здесь станет творческий мир французского писателя Бориса Виана. Третьей - история пяти мировых религий.

Отдельный павильон будет открыт для современных рисунков в стиле манга.

В прошлом году Женевская книжная выставка привлекла более 100 000 посетителей. В этом году их ожидается еще больше. Можно ли говорить о том, что швейцарцы - читающая нация? Да. Наибольшим успехом у швейцарской публики пользуются книги научно-популярного содержания, а также книги, развивающие эрудицию, и исторические труды. А также - увлекательная современная художественная литература. А подавляющая часть издателей, опрошенных Швейцарским телеграфным агентством в преддверии начала работы на выставочных стендах, считают, что их сферы деятельности не коснулся экономический кризис.

Публика не забросила книги, напротив! «Прекрасные книги так же прекрасно продаются», - констатируют в женевском книжном доме Слаткина, который специализируется на издании редких произведений 17-19 веков. «Литература дает инструменты для того, чтобы задуматься о кризисе и найти ответы на многие вопросы», - анализируют издатели книг социальных научных направлений. «Книга становится убежищем в сложный момент», - просто констатирует факт Хугетт Пфандер, сотрудница одного из издательств кантона Во.

Эту истину подтверждает и Пьер Марсель Фавр, директор Женевской книжной выставки: «Литература и книгопечатание не знают кризиса, в отличие от других видов бизнеса».

Для сравнения, состоявшаяся месяц назад в Париже 29-я Книжная выставка, аналогичная женевской, отметила всплеск посещаемости. За шесть дней здесь побывало 200 000 посетителей.

И в дополнение к новостям литературной жизни: на прошлой неделе героиня рубрики «Наши люди», молодая швейцарская писательница с «русским» уклоном Марина Больцли, выпустила свой первый роман под названием «Позже-позже». О чем он? О любви и о молодой девушке, которая собирает себя из осколков прошлого.

Marina Bolzli: «Nachhernachher». Landverlag. 144 стр. CHF 34.80.

Статьи по теме:

[Джакометти в новом ракурсе](#)

[На чем держатся скульптуры Джакометти?](#)

[Образ русской женщины в швейцарской литературе](#)

[Женева](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/v-krizis-lyudi-bolshe-chitayut-i-dumayut>