

## Полный вперед | En avant toute!

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#), 27.05.2009.



Красивые, но неудобные? Это давно в прошлом. Балетки, лодочки, лоферы и гладиаторы – правильная летняя обувь и стильна и комфортна.

Belles mais inconfortables? C'est du passé! Les nouvelles chaussures d'été répondent à toutes les exigences.

En avant toute!

В павильоне Forum, где проходила выставка Genève Esthétique, Надин Дешам стояла босиком. Она демонстрировала посетителям аппарат icoone – новейшее орудие в борьбе с целлюлитом. «Я на ногах с девяти утра до семи вечера». Под массажным столом стояла пара черных лаковых шпилек.

Но этим летом женщинам нет необходимости ради комфорта ходить босиком. Обувные марки предлагают множество удобных и стильных решений.

Например, балетки Repetto. Происходящие из классических балетных пуант, они производятся по технологии «прошить и вывернуть», благодаря которой каждая пара обладает особой мягкостью и комфортом. Repetto появились в 1947 году, когда Роза Репетто создала пару пуантов для своего сына, танцора и хореографа [Ролана Пети](#). Бриджит Бардо принесла марке известность: в фильме Роже Вадима «И бог создал женщину» на ней были балетки красного цвета. Серж Гансбург щеголял в семидесятых в белых туфлях Repetto Zizi – версию этих туфель марка выпускает по сей день. Сегодня балетки стали универсальны – их носят с узкими брюками, пышными юбками и платьями-трапециями. В Женеве балетки Repetto можно найти в Zazazou (3, pl. du Molard), но летом подойдут «балетные туфельки» любого стиля и

любой марки.

Лодочки без каблука - еще один вариант. Знаковую модель придумал в 1965 году дизайнер обуви Roger Vivier, который был уверен, что туфли на низком ходу - это оптимальный вариант для передвижений по городу. Лаковые, узкие с большой пряжкой - они были созданы для «мондриановской» коллекции Ива Сен-Лорана и напоминают туфли пилигримов. Ступни в них выглядят узкими и длинными, что весьма элегантно. Их внятная форма и яркие летние расцветки хорошо разбивают монохромный офисный костюм. Они также хорошо впишутся в стиль casual Fridays, с темными джинсами или узкой юбкой.

С момента появления лоферов тоже прошло не одно десятилетие, но их идея ничуть не устарела. Лоферы придумали в Америке (они получили свое название от английского loafer - «бездельник»), но модными их сделал Гуччо Гуччи, начав производство под своим именем. Лоферы Gucci всегда любили представители публичных профессий - обувь одновременно элегантна и очень удобна, так что позволяет много времени проводить на ногах. Когда-то это была обувь политиков и выбравших мужественный имидж актеров: лоферы Gucci носили Фрэнк Синатра, Марлон Брандо, Джон Кеннеди. Мягкие настолько, что их носят на босую ногу, лоферы пробрались и в женский гардероб. Карла Бруни обувает лоферы на протокольные мероприятия в сочетании со строгим костюмом. В Женеве их надевают с широкими пижамными брюками для прогулки вокруг озера или выгула собаки. Все-таки вьетнамки, даже если они сделаны не из пластика, имеет смысл носить только на пляже.

«Молодые люди привыкли носить ультра удобную обувь в спортивном стиле, поэтому они выдвигают совершенно новые требования к комфорту ног», считает Боб Инфантино, президент обувной компании Clarks USA, которая выпускает шлепки и сандалии. «И я думаю, это не трудно - создавать удобную обувь со вкусом».

С удобством у обуви швейцарской марки Bally никогда не было проблем. Большую часть своей 158-летней истории она производила крепкую, качественную обувь, которая по степени комфорта считалась почти ортопедической, но которую носили скорее госчиновники, чем модники. Два года назад креативным директором марки стал Брайан Этвуд, начинавший в Versace, и скучные коллекции Bally сменились действительно модными, состоящими из неброских, но качественных вещей. В начале этого года Bally запустила удобный on-line магазин. Черные балетки с цветочком или сандалии из охристой замши с широкими лентами трудно подвергнуть критике. И они точно не выдадут в их обладательнице сотрудницу, больше интересующуюся модой, чем квартальным отчетом.

Однако, несмотря на то, что первые леди Мишель Обама и Карла Бруни носят туфли без каблучков, многие деловые дамы все же предпочитают держать под столом пару шпилек. У меня на работе всегда стоит несколько пар туфель на каблучках», - признается юрист из Цюриха Мередит Слоан. «На встречах с клиентами я хочу быть при полном параде». Директор по России агентства Propaganda Gem Сабина Челнокова на днях вернулась в Женеву с Каннского фестиваля. «Я носила с собой пару сменной обуви», говорит она. «Работала в шлепках, на вечеринках - в шпильках». По ее словам, многие звезды в Каннах поступали так же.

«Сменной» пользуются не только женщины. Некоторые мужчины тоже хранят под рабочим столом парадные туфли. Пьер Рибо приезжает на работу в парижский банк BNP-Paribas на велосипеде. «Самая удобная обувь для этого — кроссовки. В офисе у

меня два костюма и несколько пар обуви на все случаи».

[Женева](#)

---

**Source URL:** *<https://dev.nashagazeta.ch/news/style/polnyy-vpered>*