



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Вербье-2009: Последние аккорды |

Автор: Надежда Сикорская, [Вербье](#) , 31.07.2009.



Счастливая публика перед залом Медран (© Aline Paley)

Фестиваль, переживший в ночь со вторника на среду мини-наводнение из-за лопнувшей канализационной трубы, завершается в это воскресенье, так что у вас еще есть возможность урвать кусочек музыкального счастья.

|

Вчера вечером репутация Петра Ильи Чайковского была восстановлена! Наши регулярные читатели помнят, что несколько дней назад звучание его знаменитого трио «Памяти великого художника», посвященного Николаю Рубинштейну, было подпорчено китайским пианистом [Лангом Лангом](#).



Джошуа Белл

Зато вчера слушатели смогли по достоинству оценить все красоты и нюансы этого

великолепного произведения, исполненного не менее великолепным трио в составе Джошуа Белла (скрипка), Миши Майского (виолончель) и Евгения [Кисина](#) (фортепиано).

Как рассказывается на сайте, посвященном великому композитору, Чайковский неоднократно высказывал свое нежелание писать музыку для такого инструментального состава, но, начав сочинять трио, он писал Н.Ф.фон Мекк в 1881 году: "Знаете ли, дорогая моя, что я начал писать? Вы очень удивитесь. Помните ли, Вы однажды посоветовали мне написать trio для фортепиано, скрипки и виолончели, и помните ли мой ответ, в котором я высказал Вам откровенно мою антипатию к этой комбинации инструментов. И вдруг теперь, несмотря на эту антипатию, я задумал испытать себя в этом, еще не затронутом мной роде музыки. У меня уже написано начало трио, кончу ли его, удачно ли выйдет - не знаю, - но мне очень хотелось бы удачно кончить начатое... Не скрою от вас, что мне приходится делать над собой усилие, чтобы укладывать свои музыкальные мысли в новую, непривычную форму. Но хочу выйти победителем из всех трудностей, и постоянная мысль, что Вы будете довольны, ободряет и вдохновляет меня".

Не знаю, осталась ли довольна Надежда Филаретовна, но публика в Вербье, судя по ее реакции, была в полном восторге! Если вас не было в зале, не отчаивайтесь - концерт можно послушать в записи на сайте [Медичи](#), партнере Фестиваля.



Юя Ванг

На что хотелось бы обратить ваше внимание в последние дни Фестиваля? Во-первых, конечно, на сегодняшний вечерний концерт в зале Медран, когда за пульт фестивального оркестра встанет выдающийся немецкий дирижер Курт Мазур. В программе, состоящей исключительно из произведений Феликса Мендельсона, прозвучат Третья «Шотландская» и Четвертая «Итальянская» симфонии, навеянные дорожными впечатлениями композитора во время его путешествий по этим странам в 1830-х годах, а также Концерт для фортепиано с оркестром № 1 соль минор оп. 25. Солистка, молодая китайская пианиста Юя Ванг, уже знакома читателям по успешному дебюту в Вербье в прошлом году.

Едва передохнув, в субботу утром в Церкви Юя даст сольный концерт, в разнообразную программу которого вошла и сюита из балета Стравинского «Петрушка».

В воскресенье, последний день Фестиваля, меломаны смогут оценить успехи, которых добились за три недели интенсивной работы участники Академии Вербье: в

11 утра в концерте выступят «академики»-инструменталисты, а в 14.30 – вокалисты, которые исполнят отрывки из оперы Моцарта «[Дон Жуан](#)». Отметим, что в роли Доньи Эльвиры выступит молодая сопрано из Санкт-Петербурга Юлия Саврасова. Вход на оба концерта, запланированные в Церкви, свободный.

Чсть торжественно закрыть Фестиваль в Вербье-2009 предоставлена вышеупомянутому дирижеру Курту Мазуру. Однако в



Курт Мазур

первом отделении дирижерской палочкой для исполнения Второй симфонии Шумана завладеют юные маэстро – участники Академии. А во втором, уже под руководством Мазура, оркестр исполнит Прелюды Листа, навеянные Новыми поэтическими размышлениями Альфонса де Ламартина, и симфоническую поэму Рихарда Штрауса «Тиль Уленшпигель».

Ну, а потом меломанам придется целый год ожидать новой встречи в Вербье! Кстати, откроем вам один секрет – в начале 2010 года на площади, где каждый год размещается фестиваль, начнется крупное строительство, так что главная концертная площадка переедет поближе к центру городка. Приезжайте – увидите все своими глазами!

Все наши статьи о Фестивале в Вербье-2009 можно просмотреть в нашем [тематическом досье](#).

[фестиваль в Вербье](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/verbe-2009-poslednie-akkordy>