

Фестиваль в трех актах |

Автор: Надежда Сикорская, [Монтре](#), 21.08.2009.



Аудиториум Стравинского в Веве

28 августа в Монтре откроется 63-й фестиваль классической музыки «Музыкальный сентябрь»

Немного, наверное, найдется в мире городов размером с Монтре – а население его едва перевалило за 23 тысячи – где бы происходило столько событий. Признанная столица джаза благодаря традиционному и все прибавляющему в международной значимости фестивалю, на котором в этом году особенно отличились наши исполнители, Монтре известен и как центр классики. Ежегодно сотни меломанов съезжаются сюда, чтобы послушать любимых исполнителей и открыть новых. 

По словам директора Фестиваля [Тобиаса Рихтера](#), возглавляющего с 1 июля и Женевскую оперу, «Музыкальный сентябрь» позиционирует себя ни как городской фестиваль, ни как фестиваль, ориентированный прежде всего на туристов. Он был задуман как «региональное явление с международной программой, стремящееся культивировать свою непохожесть».

Действительно, даже самые строгие критики отмечают, что Фестиваль отлично вписался в культурную жизнь швейцарской Ривьеры и на протяжении многих лет сохраняет высокое качество и верную публику, несмотря на ограниченные средства (бюджет фестиваля менее 2 млн. франков) и географическую близость серьезных конкурентов – фестивалей в Гштааде и в Вербье.

Что сказать о программе этого года, разделенной на три части: 28 августа-6 сентября, 10-12 сентября и 18-20 сентября, так как по мнению Тобиаса Рихтера «две с половиной недели музыки подряд – это чересчур»? Прежде всего, отметим участие аж семи оркестров – те из читателей, кому доводилось организовывать массовые мероприятия, сразу оценят все связанные с этим сложности.

Среди «великолепной семерки» необходимо выделить дебют на Фестивале лондонского Королевского филармонического оркестра под управлением швейцарского дирижера Шарля Дютуа, возглавляющего с этого года и Фестивальный оркестр Вербье. Оркестр приедет на Женевское озеро на выходные и выступит вместе с прекрасными музыкантами – [Мартой Аргерич](#) (кстати, бывшей женой Дютуа) и Леонидасом Ковакосом. В программе, среди прочего, сюита «Любовь к трем апельсинам» Прокофьева и «Картинки с выставки» Мусоргского в оркестровке Равеля. (5 и 6 сентября, Аудиториум Стравинского.)

Другие коллективы – это Симфонический оркестр Би-Би-Си, знаменитый цюрихский Tonhalle, Оркестр Романдской Швейцарии, дрезденская Штатскапелла, а также камерные оркестры Лозанны и Базеля.

✖ Среди солистов, помимо двух упомянутых выше, внимание меломанов наверняка привлекут такие имена, как Соль Гамбетта, Дон Упшо, Иво Погорелич, [Ланг Ланг](#). Из «наших» на Фестивале выступит только пианист Дмитрий Демяшкин (на фото слева), уроженец Мордовии и выпускник Высшей школы музыки Цюриха, о котором американский критик Дж. Б. Янг сказал, что «очень скоро будет считаться одним из великих открытий нового века». Москвичи могли оценить игру Дмитрия весной этого года – 17 мая в Большом зале Консерватории он исполнил Первый фортепианный концерт Шопена в сопровождении Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского под управлением Владимира Федосеева. В Мontre Дмитрий, вместе с японской скрипачкой Маюко Камио, исполнит Сонату ля мажор Цезаря Франка (20 сентября в Шильонском замке).

Из других ярких моментов Фестиваля стоит отметить постановку «Истории солдата» Игоря Стравинского, в которой в роли Дьявола выступит знаменитый швейцарский клоун Димитрий. Как признался нам Тобиас Рихтер, «это самый смешной и самый поэтический из всех Дьяволов», которых он когда-либо видел. На «Историю солдата» вполне можно привести и интересующихся музыкой детей. Кстати, дети очень любят фотографироваться на фоне памятника Чарли Чаплину, что на набережной Веве. (18 и 19 сентября, на сцене Théâtre de Vevey)

Мontre, озерная жемчужина, - идеальное место для того, чтобы приятно провести вечер под классический аккомпанемент. Приезжайте!

Ознакомиться с программой фестиваля и заказать билеты на концерты можно вот [здесь](#).

[Женева](#)
[фестивали](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/festival-v-treh-aktah>