



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Швейцарская готика |

Автор: Ольга Юркина, [Фрибург](#) , 24.08.2009.



Передвижная рака - реликвия аббатства де ла Мегрож (www.maigrauge.ch)
Ценное произведение средневекового искусства вернулось во фрибургское Аббатство Мегрож.

«Гроб Господень де ла Мегрож» - редкое произведение швейцарской готики, передвижная рака с деревянной скульптурой Христа внутри. Реликвии более 650 лет, с середины XVI века она играла важную роль в религиозной жизни цистерцианского аббатства. Вероятно, в Средние века вокруг раки проводили пасхальные ритуалы и разыгрывали литургические драмы в Светлое Воскресенье. Хотя никаких исторических свидетельств об этом не сохранилось, ученые основывают свои предположения на других средневековых документах о передвижных реликвариях.



Цистерцианское аббатство де ла Мегрож
было основано в 1255 году

Пасхальный литургический ритуал символически изображал события Страстной

недели. Скульптуру Христа клали в деревянную раку в Великую пятницу, в знак памяти о распятии и погребении. Ночью или ранним утром в Пасхальное воскресенье священник доставал скульптуру из раки и ставил на алтарь. А в воскресенье вокруг деревянного гроба разыгрывалась литургическая драма, сюжетом которой обычно был приход жен-мироносиц к гробнице Христа.

По сравнению с другими сохранившимися раками эпохи позднего Средневековья, реликвия аббатства Мегрож довольно больших размеров. Снаружи на ней изображен Приход жен-мироносиц, на внутренних стенках - сцена Оплакивания Христа.

На протяжении пяти веков реликвия хранилась во фрибургском аббатстве, пока, в начале XX века, государство не заинтересовалось редкостным произведением искусства. В 1902 году аббатство было вынуждено продать реликвию под давлением музейных экспертов. Скульптура оставалась в Мегрож, но была выставлена на обозрение посетителей под стеклянным колпаком, предохраняющим живопись и дерево от света и влаги. Несмотря на меры предосторожности, путешествия на две-три выставки сказались на деревянной раке и скульптуре. Потребовались две реставрации, а в 1997 году «Гроб Господень де ла Мегрож» перевезли в Музей искусства и истории города Фрибурга, чтобы сохранить от дальнейшего разрушения. И вот, спустя годы, в аббатство возвращается точная копия реликвии, а ценный оригинал останется во фрибургском музее.

[Швейцария](#)

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/shveycarskaya-gotika>