



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Роман Полански борется за свободу | Roman Polanski se bat pour sa liberté

Автор: Людмила Клот, [Цюрих](#) , 30.09.2009.



Кадр из фильма Романа Полански "Неистовый" (1988) - актеры Харрисон Форд, Эммануэль Сенье (жена Полански)

Режиссер отказывается от высылки в США, мировая общественность желает его освобождения. Американские и швейцарские власти - наказания.

|
Le réalisateur refusant d'être extradé aux Etats-Unis fait recours et l'opinion publique réclame sa libération. De leur côté, les autorités suisses et américaines se déclarent satisfaites.

Roman Polanski se bat pour sa liberté

С каждым днем актеров в новом reality-show под названием «Арест знаменитого режиссера Романа Полански в Цюрихе» становится больше. Сам Роман Полански, его жена, французская актриса Эммануэль Сенье, навещающая мужа в камере, французский адвокат Эрне Термин, прокурор Лос-Анжелеса Стив Кули, швейцарские министры юстиции и иностранных дел, мировая кинообщественность и, конечно же, пресса. При этом заметно, что репетиций не было, и актеры импровизируют. Только у одних экспромт получается лучше, у других хуже.



То самое швейцарское шале (TG)

К примеру, невероятно, но факт - Роман Полански неоднократно бывал в Швейцарии, здесь в Гштааде с 1997 года у него есть собственное шале. В нем живут другие люди, но Полански с женой регулярно приезжает отдыхать в горах. Местные жители вспоминают режиссера добрыми словами и желают ему скорейшего возвращения к нормальной жизни.

Кинематографист живет в Европе уже 30 лет, он много путешествует и участвует в кинофестивалях разных стран. В эту субботу он должен был получать приз в немецком городе Колонь. Там на Международном кино и телефестивале также пройдет ретроспектива его фильмов.

Новости с юридического поля битвы

Один из французских адвокатов Полански, Эрве Термин, сообщил прессе, что он подал прошение об освобождении своего клиента.

Федеральный трибунал Швейцарии, в свою очередь, получил апелляцию за неправомочную выдачу министерством юстиции ордера на арест Полански. Решение будет обнародовано «в течение следующих недель», хотя, как правило, Федеральный трибунал реагирует на просьбы об освобождении в течение двух дней.

Швейцарские адвокаты видят два выхода. Во-первых, они советуют Полански заключить с американской стороной внесудебный договор. К примеру, просить освобождения под залог и возвращения во Францию при условии, что он останется под домашним арестом и прибудет в Лос-Анжелес к началу судебного заседания.

«Освобождение под залог не исключено. Но оно редко, очень редко практикуется», - пояснил Гвидо Балмер, пресс-секретарь Федерального департамента юстиции и полиции. У Романа Полански мало шансов выйти на свободу и, скорее всего, он будет дожидаться начала процесса в тюрьме: в особенности потому, что он не швейцарец, и риск его побега велик.

Во-вторых, подать жалобу в Федеральный уголовный трибунал Швейцарии о неправомочности судить за сексуальное преступление, срок давности которого уже истек - все произошло 32 года назад. Но это вряд ли возможно: судить Полански будет американский суд, а не швейцарский.

Режиссер может провести в швейцарской тюрьме до нескольких месяцев. По

швейцарским законам, у властей США есть 60 дней для того, чтобы обратиться с официальным запросом об экстрадиции Полански. Запрос рассмотрит министерство юстиции, одобрит (или нет) и назначит сроки высылки. Это решение тоже возможно оспорить в Федеральном трибунале, так что дело Полански можно затянуть надолго.

Искусство или политика: что сильнее

Деятели искусства с мировыми именами выступают за Полански: международная петиция в его защиту была подписана, в частности, Вуди Алленом, Мартином Скорсезе и Давидом Линчем. Об отмене судебных преследований против режиссера просят президент Николя Саркози, французские министры культуры и иностранных дел, только что избранная, но еще не вступившая в должность генеральный директор ЮНЕСКО Ирина Бокова и многие другие.



Полански провел уже 4 ночи в цюрихской тюрьме. Глава департамента юстиции и полиции Эвелин Видмер-Шлумпф подчеркнула, что «Швейцария действовала не только с целью понравиться США. Согласно нормам международного права, Швейцария, подписавшая с США договор о выдаче преступников, обязана была задержать человека, на арест которого выдан ордер». Все предыдущие визиты Полански были частными, и правоохранные органы Швейцарии, по словам министра, «просто не успевали реагировать». А тут организаторы молодого Цюрихского кинофестиваля, получается, сами загнали зверя на ловца: широко объявили, что «будет сам Полански», напечатали афиши крупными буквами... Американские юристы увидели это и обратились к Швейцарии с просьбой задержать преступника.

Министр иностранных дел Мишлин Кальми-Ре выступила вчера на пресс-конференции в Берне. Она выразила сожаление, что арест произошел грубо - мероприятию «не хватало тонкости». По ее словам, МИД не был информирован заранее о предстоящем акте, но «с официальной точки зрения, у нас нет сомнений в правильности ареста Полански...»

«Неистовый режиссер»

Автор культового фильма про вампиров, Роман Полански - один из знаменитых людей нашего времени, переживший несколько очень драматических событий. Он родился в год прихода Гитлера к власти в Париже, в семье польских евреев. В три года родители вновь увезли его в Польшу. Во время войны семья оказалась в Краковском

гетто. Отец, чтобы спасти сына, перегрыз проволоку и вытолкнул мальчика наружу... Мать погибла в газовой камере Освенцима. После окончания войны, в 1945 году, Полански, всю войну живший в разных польских семьях, разыскал отца. Воспоминаниями детства наполнен фильм «Пианист», экранизированная биография пианиста Шпильмана, бежавшего из концлагеря, за который Полански получил в 2003 году «Оскара».

Вторая жена Полански, американская актриса Шэрон Тейт на 9 месяце беременности была зверски убита бандой сатаниста Мэнсона в 1969 году. Хотя сам режиссер в это время был на съемках в Европе, его долго подозревали в причастности к смерти жены. Вот как писали об этом убийстве американские газеты: «...На днях следователь Томас Нагучи, ведущий дело о «голливудской резне», сообщил некоторые подробности преступления. Полиция поначалу воздерживалась от их опубликования по двум причинам: во-первых, жестокость и садизм убийств были настолько зловещими, что потрясли даже детективов, во-вторых, не хотелось усиливать и без того широко распространившуюся панику среди голливудских звезд. Многие из них побросали свои виллы, многие наняли телохранителей и забаррикадировались... Так что же рассказал следователь Нагучи? Все средства связи на вилле Бенедикт-Каньон были перерезаны, все комнаты залиты кровью словно на поле боя. Из полов и стен детективы извлекли значительное количество пуль. Тела всех пяти жертв изуродованы. Ползут слухи, что убийство связано с торговлей наркотиками». Мэнсон и его сообщники были арестованы, они до сих пор отбывают срок (пожизненный и больше) в тюрьмах США.

В 1977 году Полански имел сексуальный контакт с 13-летней Самантой Геймер, которую он фотографировал для журнала «Вог». За эту историю ему и предстоит вновь ответить перед американским судом, если его экстрадируют из Швейцарии в США. Это не единственная известная связь Полански с юными девушками. В 1979 году за фильм «Тэсс» режиссер был номинирован на «Оскар», а также получил премию «Сезар» - исполнительница главной роли, актриса Настасья Кински стала его любовницей в 15 лет.

Самые знаменитые фильмы Романа Полански:

1968 - Ребёнок Розмари / Rosemary's Baby

1974 - Китайский квартал / Chinatown

1979 - Тэсс / Tess

1988 - Неистовый / Frantic

1992 - Горькая луна / Bitter Moon

1994 - Смерть и девушка / Death and the Maiden

1999 - Девятые врата / The Ninth Gate

2002 - Пианист / The Pianist

Фильм «Призрак» / The Ghost выйдет в прокат в 2010 году

[отношения сша и швейцарии](#)

Статьи по теме

[Фильм ужасов для режиссера Полански](#)

Source URL:

<https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/roman-polanski-boretsya-za-svobodu>