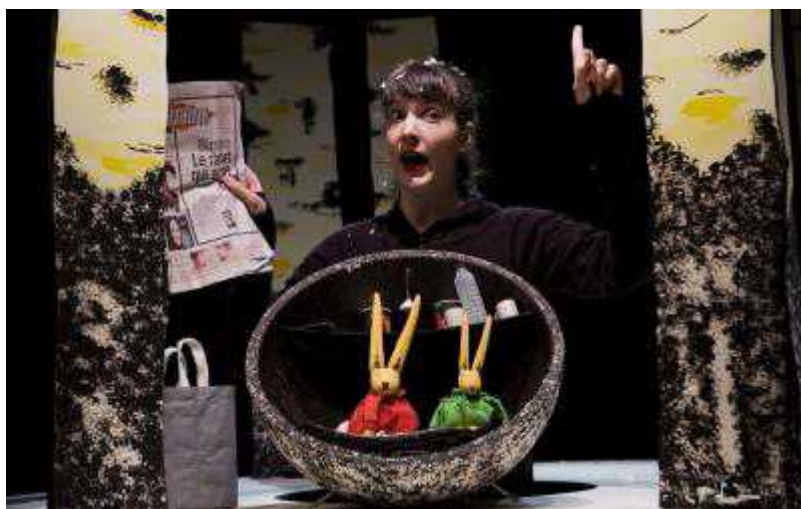




Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

«Не называйте меня зайчиком» | "Ne m'appellez plus jamais mon petit lapin"

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 29.10.2009.



Морковкин и Редискин идут на дело

Премьера спектакля под таким названием состоялась вчера в женеvском Театре марионеток.

|

Tel est le titre du nouveau spectacle du Théâtre de Marionnettes de Genève, dont la première a eu lieu hier soir.

"Ne m'appellez plus jamais mon petit lapin"

Авторов новой постановки вдохновила книга известного французского автора и иллюстратора книг для детей Грегуара Солотареффа. Он родился в 1953 году в Александрии у папы – врача-ливанца, и мамы – русской художницы Ольги Золотаревой. В 1956 году семья уезжает из Египта в Ливан, затем во Францию, и Грегуар, которого в семье все звали Гришей, берет в качестве псевдонима девичью фамилию матери в несколько измененном виде.



Основные темы книги и спектакля – анти-героизм, дружба, протест, одиночество. Вот о таких серьезных вещах хотят поговорить с публикой от 4 до 7 лет женевские кукольники.

Главный герой действия – Жан Каротт (по-нашему, Иван Морковкин), кролик. При этом маленький, с очень большими ушами. Но разве это повод для того, чтобы каждый встречный-поперечный называл его «мой зайчик»?

Желая покончить с этой оскорбительной для его кроличьего достоинства



фамильярностью, он, Жан-Иван, решает взбунтоваться, не вникая в советы своего старого мудрого дедушки. Бунт

проявляется в том, что он осваивает искусство катания на лыжах, учится строить рожи, хулиганит, ворует, связывается с гангстерами, пока ... не оказывается в тюрьме.

Тут-то он узнает, что такое настоящая дружба, познакомившись с кроликом таким маленьким, что его можно съесть, назовем его Иван Редискин. Несмотря на свой крошечный рост, Редискин обладает большим и добрым сердцем и твердым характером. Вдвоем они отправляются в путешествие, предоставляя воображению зрителей полную свободу.

Спектакль сопровождает на гитаре, аккордеоне, скрипке и ударных трио The Picotin Brothers.

Понятно, что за образами зайчат стоят многочисленные вполне реальные малыши. Кто из нас в детстве не казался себе некрасивым, неуклюжим, непохожим на приятелей и не страдал от этого? Как «вписаться в компанию», сохранив при этом свою индивидуальность?

Обо всем этом вы сможете поговорить со своими детьми, посмотрев спектакль, который будет идти до 15 ноября. Билеты можно заказать на [сайте театра](#).
[Женева](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/ne-nazyvayte-menya-zaychikom>