# Наша Газета

# nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

# Русский «Праздник» в Швейцарии | «Fête» russe en Suisse

Автор: Надежда Сикорская, Женева, 11.12.2009.



Это не декорация, а реальный швейцарский пейзаж

К съемкам психологического триллера под таким названием приступит в январе кинорежиссер Елена Хазанова. У вас есть реальный шанс принять в них участие.

Tel est le titre du thriller psychologique qu'Elena Hazanov commencera en début d'année. Et vous avez une chance concrète d'y participer. «Fête» russe en Suisse

Мы уже неоднократно рассказывали читателям о нашей талантливой соотечественнице, ребенком переехавшей с родителями в Швейцарию, прекрасно здесь адаптировавшейся, но не утратившей интереса к российской тематике. Ее картина «Переводчица» (2006), основанная на личном опыте Елены Хазановой, была показана на многих крупных фестивалях, от Локарно до сочинского «Кинотавра». А фильм «Капризы Марианны» по произведениям А. Мюссе был признан лучшим телефильмом 2008 года в Швейцарии. Параллельно Лена растит сына Сашу, ему сейчас пять лет, и он прекрасно говорит по-русски.



Замок Гиссбах

И вот - новый амбициозный проект, синопсис которого мы предлагаем вашему

#### вниманию.

Старинный замок в заснеженных Швейцарских Альпах. На веселый праздник - юбилей окончания университета - съезжаются бывшие выпускники. Среди них пятеро друзей, не видевших друг друга 20 лет. Вечер проходит в радостной атмосфере всеобщего веселья, полного ностальгических воспоминаний и рассказов о новой жизни - ведь у каждого так по-разному сложилась судьба.

Проснувшись на следующий день после вечеринки, пятеро друзей обнаруживают, что замок опустел. Все гости исчезли, а двери и окна плотно закрыты. Поначалу им кажется, что это чей-то неудачный розыгрыш, но очень скоро бывшие однокурсники понимают: происходящее напрямую связано с событиями 20-летней давности.

Выходные в Швейцарии, начавшиеся, как веселый праздник, вдруг превращаются в страшный сон. В течение нескольких пятерым бывшим друзьям предстоит возродить в памяти страшный секрет их юности и снова оказаться перед невозможным выбором. Оказывается, прошедшие годы мало их изменили.

Наша Газета.ch: Лена, после прочтения синопсиса у меня лично сразу возникли целых три ассоциации – со знаменитым российским сайтом Однокурсники, с чудесным фильмом Майка Ньэлла «Четыре свадьбы и одни похороны» и ужасающепрекрасным «Shining» с бесподобным Джеком Николсоном в главной роли. Это как-то соответствует действительности?

Елена Хазанова: Абсолютно! С сайтом Одно

### ×

### Ингеборга Дапкунайте

курсники мы даже собираемся сотрудничать, а общее с «Четырьмя свадьбами», действительно, есть, с той разницей, что наш фильм касается российских событий, поэтому в нем много наших, увы, реалий – жестокости, страха, насилия. По напряженности же, надеюсь, наш фильм можно будет сравнить с «Shining».

К какому поколению принадлежат Ваши герои?

Они – выпускники 1990х, переломного момента в нашей новейшей истории. Им тогда по 20 лет, перед ними открыты все дороги, и каждый выбирает свою. На встрече в Швейцарии выясняется, куда эти дороги привели, а кого-то – и завели. Маски спадают, и правда выходит наружу.

Можете ли Вы открыть секрет и рассказать, где именно в Швейцарии будут проходить съемки?

В изумительном по красоте и, как теперь принято говорить, аутентичности замке около Бриенца, недалеко от Интерлакена.

Елена, Вы приехали в Швейцарию 12-летним ребенком, здесь учились, здесь формировались как профессионал. Однако Вас явно все время тянет на российскую тематику. Кем Вы себя все-таки ощущаете – швейцаркой или россиянкой?

Boпрос identité, слова, которое на русский переводится с трудом, очень сложный. Я не ощущаю себя в России своей, но и швейцарской тоже не ощущаю,



А вот так это выглядит ночью

хотя мне там и комфортно. Видно, в силу того, что выросла я все-таки в Швейцарии, менталитет у меня местный, мне свойственно ощущение внутренней свободы. Мой дом, безусловно, в Женеве, здесь моя семья, мое все. Но Россия меня очень и очень интересует, со всех точек зрения.

Уже известны имена исполнителей главных ролей в фильме. Уверены, читатели не будут разочарованы, ведь речь идет о бесподобной Ингеборге Дапкунайте (кто может забыть ее блестящую работу в фильме «Утомленные солнцем» Никиты Михалкова, получившем Оскара), Максиме Суханове (среди его последних фильмов «Обитаемый остров» Федора Бондарчука и «Утомленные солнцем 2»), живущей в Женеве актрисе Юлии Батиновой (сыгравшей главную роль в «Переводчице»), и заслуженной артистке РФ, актрисе Театра имени Моссовета Елене Валюшкиной, которую читатели наверняка помнят по главной роли в комедии Марка Захарова «Формула любви». Последним прошел отборочный процесс актер из Санкт-Петербурга Александр Баргман, знакомый западному зрителю по французскому фильму о Владимире Набокове «Маdemoiselle О» и картине Елены Хазановой «Love Express». А любители телесериалов наверняка помнят его по «Бандитскому Петербургу».

Сценарий к фильму вместе с Еленой Хазановой написал известный швейцарский режиссер и сценарист Жорж Герреро, это уже третья их совместная работа после фильмов «Love Express » (2003) и Bingo (2005). Автор музыки – живущий в Париже композитор Евгений Гальперин.

Продюсерами выступили Анна Качко, награжденная в 2008 году призом «Самый многообещающий продюсер» от организации Producers Network кинофестиваля в Каннах, и Сэм Клебанов, номинированный в 2009 году журналом GQ на приз «Человек года» в категории «Продюсер года». Он может быть также знаком читателям как ведущий программы «Магия Кино», шедшей на канале «Культура» с 2001 по 2007 год.



## Максим Суханов

Несмотря на обилие русских имен, проект этот швейцарский и именно от этой страны будет участвовать, надеемся, в международных фестивалях. На сегодняшний день «Праздник» уже получил поддержку от таких серьезных партнеров как Федеральный департамент культуры, правительство города Женева и Телевидение Романдской Швейцарии.

Конечно, все главные роли уже разобрали, но у вас все же есть шанс сняться в этом фильме, приняв участие в массовке.

Что для этого нужно? Быть проживающим в Швейцарии выходцем из бывшего СССР в возрасте около 40 лет.

Съёмки предусмотрены в городе Бриенце, так что в первую очередь приветствуются кандидаты из Берна, Люцерна, Бьена, Туна, Цюриха. Съемки займут пять рабочих дней в период с 25.01.2010 по 26.02.2010. Так что ради участия в них вам придется освободиться на эти дни от работы/учебы/семьи.

Съемочная группа берет на себя возмещение транспортных и прочих расходов,

связанных с участием в съемках.

Кастинг состоится 19 декабря в 14.00 по адресу:

Hugofilm Producations GMBH Zypressenstrasse 76 CH-8004 Zürich

Вы можете прийти на кастинг в указанное время или предварительно связаться с Kceнueй Бошe: kbaucher@gmail.com

Рискните - а вдруг удастся увековечиться в кино?!

Разумеется, редакция «Нашей газеты.ch» будет с интересом следить за развитием этого проекта.

праздники в швейцарии Статьи по теме Дочь, сын, музыка, кино Капризы Марианны в Каруже

Source URL: https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/russkiy-prazdnik-v-shveycarii