



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

В Швейцарии выступит "вечный квартет" | Le "quartet éternel" passera par la Suisse

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 25.01.2010.



Вечный квартет в новом составе (©Thomas Mueller)

Завтра начинается турне по стране прославленного Квартета имени Бородина, занесенного в Книгу Рекордов Гиннеса. Не пропустите!

Demain commencera la tournée suisse de l'illustre quartet Borodin, inscrit dans le livre des records. A ne manquer sous aucun prétexte!

Le "quartet éternel" passera par la Suisse

В каждой области деятельности есть люди или коллективы, которые, кажется, всегда были, есть и будут. (И я не имею в виду В.И.Ленина.) В музыке к таким столпам, безусловно, относится Квартет имени А.П. Бородина. Спросите любого человека, хоть немного разбирающегося в этой области, и он обязательно подтвердит, что за более шестидесяти лет своего существования Квартет стал одним из немногих ансамблей, оказавших по-настоящему значительное влияние на современную историю камерной музыки.

Этот Квартет старше, чем ООН - он был создан в 1944 студентами Московской консерватории Ростиславом Дубинским, Владимиром Рабеем, Рудольфом Баршаем и Валентином Берлинским. Последний оставался в составе ансамбля почти до самой своей смерти, наступившей в 2008 году. Впервые Квартет выступил публично 10 октября 1946 года по именем Квартет Московской филармонии, а в 1955 году ему было присвоено имя Александра Бородина. Конечно, произошло это не случайно, ведь именно квартеты Бородина заложили основу русской традиции в этом

музыкальном жанре.

За время существования Квартета с ним выступили, наверно, все ведущие инструменталисты Советского Союза, слава которых давно перешагнула национальные границы. Достаточно назвать такие имена, как Генрих Нейгауз, Лев Оборин, Давид Ойстрах, Святослав Рихтер, Мария Юдина, Святослав Кнушевицкий.

Квартет стал первым - и любимым - исполнителем многих произведений современных композиторов - Александрова, Шебалина, Вайнберга, Шнитке. Особые отношения связывали этот коллектив с Дмитрием Шостаковичем. После смерти композитора Квартет неоднократно исполнял в России и на гастролях цикл всех его квартетов. С памятью Д.Д. Шостаковича решили связать бородинцы и концерт, посвященный их собственному 60-летию. В январе 2005 года в Большом зале Московской консерватории они познакомили публику с неизвестным произведением композитора "Сожженным квартетом", рукопись которого была найдена несколько лет назад в семейном архиве Шостаковича.

В декабре прошлого года английский специализированный журнал "Classical music" опубликовал пространную статью, посвященную 65-летию бородинцев. На обложке журнала была помещена фотография квартета под заголовком "Русские легенды". Назвать статью просто хвалебной значило бы принизить ее поистине восторженный тон. Приведем лишь несколько цитат: "В идеальном мире все музыканты мира должны были бы поучиться у бородинцев". "Отыграв, подчинясь приказу, на похоронах Сталина в 1953 году, во время "оттепели" коллектив получил разрешение гастролировать за пределами Советского блока и стал одним из музыкальных чудес периода Холодной войны". "Харизматическая сила квартета это результат теснейшего и непрерывного контакта всех его членов".

Ну что можно к этому добавить? Остается только порадоваться, что на этой неделе швейцарской публике предоставится возможность услышать этот великолепный квартет в его сегодняшнем составе: Рубен Агронян, Андрей Абраменков, Игорь Найдин и Владимир Бальшин. Бородинцы дадут здесь три концерта:

27 января, Цуг, Theater-Kasino

28 января, Женева, Музыкальная консерватория

29 января, Санкт-Галлен, Tonhalle

В Цуге и Санкт-Галлене ансамбль исполнит Первый и Восьмой квартеты Шостаковича, Третий квартет Шнитке и Большую фугу Бетховена. А для программы женевского концерта бородинцы избрали два квартета Чайковского и Квартет №1 Брамса.

[Швейцария](#)

Source URL:

<https://dev.nashgazeta.ch/news/culture/v-shveyccarii-vystupit-vechnyy-kvartet>