



Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

Выставка о Сталинграде переехала в Женеву | L'exposition sur Stalingrad a demenagé à Genève

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 11.06.2010.



Войти в другой мир... (NashaGazeta.ch)

Вчера в парке Музея Ариана состоялось торжественное открытие фотовыставки, посвященной 65-й годовщине окончания Второй мировой войны.

|
Hier, à Genève une exposition photographique dédiée à la 65ème anniversaire de la fin de la Deuxième guerre mondiale a été inaugurée au Park Ariana.

L'exposition sur Stalingrad a demenagé à Genève

Мы уже рассказывали об экспозиции работ швейцарского фотографа Мориса Шобингера «Сталинград-Волгоград. Долг памяти», начавшей свое «шествие» по Швейцарии 6 мая в Лозанне. А вчера изготовленные на заказ кубы со снимками сегодняшнего Волгограда были представлены женевской публике.



Андрей Лопухов, Елена Тимченко, Морис Шобингер, Ирина Лопухова

Но этого могло и не произойти, так как в последний момент выяснилось, что средств, выделенных основным спонсором, лозаннским предприятием Sottaz, на «женевский период» катастрофически не хватает. Надо отдать должное Морису Шобингеру, решившего продолжать выставку любой ценой, даже с убытками – и приличными! – для самого себя. К счастью, до этого не дошло – благодаря поддержке уже известного читателями [Фонда Невы](#) и городских властей выставка достойно открылась при достаточно большом скоплении народа. Благо, с погодой повезло!

«Эти дни должны решить судьбу Сталинграда. Что будет с нами, что будет? Я сижу и записываю эти слова, может, кто-нибудь прочитает и узнает, какие страхи мы пережили и переживаем». Эти слова Серафима Федоровна Воронина записала в своем дневнике в разгар Сталинградской битвы, 29 сентября 1942 года. Послание тем, кто выжил, чудом сохр



Директор городской администрации Женевы Жак Морэ анилось и теперь, более полувека спустя, легло в основу выставки в такой далекой от войны стране, как Швейцария. Почему?

Конечно, сыграли роль услышанные Морисом Шобингером от его рожденной в

Москве бабушки рассказы о войне. Но со временем эти очень личные впечатления, переосмысленные уже взрослым человеком, привели его к решению сделать что-то, чтобы почтить память всех неизвестных героев, победивших нацизм. Зачем? «Чтобы швейцарцы поняли, как страшной ценой далась победа».

Дошло ли, так сказать, письмо до адресата? Смог ли фотограф достучаться до сердец своих соотечественников? Теперь, после того, как выставка



Генеральный консул РФ А.Г. Лопухов уже пробыла месяц на лозаннской набережной Монбенон, можно говорить о некоторых итогах.

К сожалению, ввиду того, что выставка проходила под открытым воздухом, статистика посещений не велась, и не было традиционной Книги отзывов, в которой зрители могли бы выразить свои чувства. Однако на некоторых выставка произвела такое сильное впечатление, что они не поленились и написали непосредственно в Ассоциацию, созданную специально для реализации этого проекта.

Вот выдержки из нескольких полученных отзывов.

«Я, наконец, посетил сегодня выставку и нахожусь под большим впечатлением. Фотографу удалось перенести нас в другой мир, стать частью изображения. Выставка напомнила мне недавно прочитанную книгу, в которой говорилось о страшных реалиях Сталинградской битвы.»

«Давно уже я не видел столь выразительных фотографий! Мурашки по коже и плакать хочется. Одно сожаление: хотелось бы, чтобы презентация этих



Директор Международного музея Красного Креста Роже Майо фотографий проходила в сотрудничестве с российскими и швейцарскими кинофондами и сопровождалась бы показом советских фильмов, которых, на эту тему, должно быть множество. Фотографии, как и кино, призваны впечатлять!»

Вчера на открытии выставки в парке Музея Ариана присутствовали Генеральный консул РФ [А.Г. Лопухов](#), директор Женевской городской администрации Жак Море, директор Международного музея Красного Креста [Роже Майо](#), многочисленные гости. Вел церемонию куратор выставки Пьер Старобинский.

Выставка «Сталинград-Волгоград. Долг памяти» пробудет в Женеве до 4 июля, после чего отправится в Цюрих (9-29 августа) и в Веве (4-26 сентября). Более подробную информацию об этом проекте можно получить на [сайте Ассоциации](#).

Фоторепортаж с церемонии открытия выставки смотрите [в нашей галерее](#).

[Женева](#)

[Фонд Нева](#)

[выставки в швейцарии](#)

[выставки в швейцарии](#)

Статьи по теме

[В Лозанне вспомнили Сталинград](#)

Source URL: <https://dev.nashagazeta.ch/news/culture/9974>